штотыднёвая газета для ўсіх аб усім

БАБРУЙСКАЯ Крынічка

№ 39 (71) 25 кастрычніка-4 лістапада 2001 г. кошт свабодны

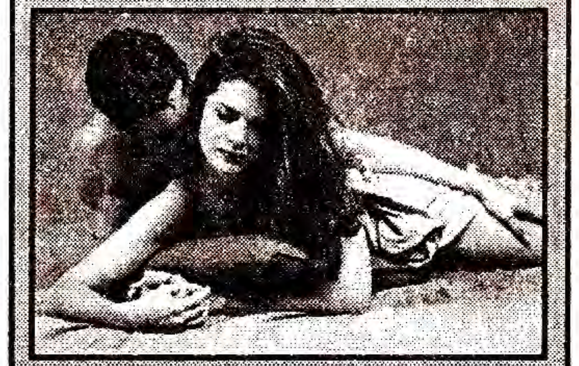
Наш подписной индекс 63647



Дорога к храму. Она у каждого из нас своя, неповторимая. И вот мы у дверей. Остался лишь шаг. Что дальше?

5-я стр.

Разнополые субъекты и говорят «на разных языках». Чтобы понять мужчину, женщине нередко нужен переводчик.



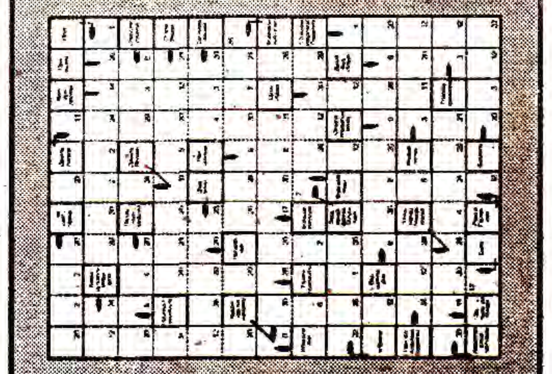
6-я стр.



Об этом человеке, нашем земляке, мы почти ничего не знаем. А его жизнь и подвиг — пример многим поколениям.

15-я стр.

TV-программа, рекламное приложение, медицинские советы, сканворд, гороскоп, юмор.



7,8-11,16-я стр.



НАВІНЫ РЭГІЁНА

Трывожныя тэндэнцыі

У краіне яскрава адсочваюцца тэндэнцыі зніжэння колькасці вучняў у пачатковых класах. У нашым горадзе леташняй восенню ў падрыхтоўчыя класы прыйшло каля 2600 маленькіх грамадзян, а сёлета — на 340 меней. Колькасць падрыхтоўчых класаў таксама зменшана — аж на 12!

Ёсць розныя меркаванні розных спецыялістаў на гэты конт, але ж адсочваецца галоўная прычына зніжэння нараджальнасці — падзенне жыццёвага ўзроўню насельніцтва.

Дэмантаж помнікаў

Помнікі У.Леніну на вуліцы Маркса і абеліск у гонар 50-х угодкаў Кастрычніцкай рэвалюцыі на вуліцы Урыцкага будуць дэманціраваны. Рэстаўрацыя стала немагчымай з-за дрэннага стану гэтых помнікаў.

Адзіны санітарны дзень

Гарвыканкамам устаноўлены адзіны санітарны дзень для суб'ектаў гаспадарання — пятніца. Правіламі добраўпарадкавання і ўтрымання горада прадугледжаны парадак санітарнай уборкі тэрыторый. У прыватнасці, уборку тэрыторыі ў індывідуальнай забудове ажыццяўляюць уладальнікі прыватных дамоў да сярэдзіны праезджай часткі на плошчы па ўсёй даўжыні замацаванага ўчастка. Прадугледжаны правілы ўборкі ў зімовы і летні час, вызначаны абмежаванні пры выкананні работ пры ўборцы тэрыторыі горада і яго добраўпарадкаванню.

У чарговы раз

Падшэфным гаспадаркам вобласці аказана дапамога гараджанамі ў памеры 380239 тысяч рублёў, у тым ліку на набыццё сельскагаспадарчай тэхнікі 13854 тысячы, на рамонт тэхнікі — 58265 тысяч рублёў. Аказана матэрыяльная дапамога — 72367 тысяч і фінансавая — 233390 тысяч рублёў.

Дапамога хлебаробам з боку бабруйчан была ўсебаковая. У падшэфных калгасах і саўгасах зараз працуюць 192 спецыялісты і 9 адзінак тэхнікі з гарадскіх прадпрыемстваў і арганізацый. Сёлета бабруйчанамі адпрацавана ў падшэфных гаспадарках амаль 18,5 тысяч чалавека-дзён.

Дапамога дапамогай, але калі ж наступіць час рэфармавання сельскай гаспадаркі?

Пластыкавыя карткі ў Асіповічах

Ужо некалькі месяцаў у Асіповіцкім філіяле Беларусбанка працуе тэрмінал па апрацоўцы пластыкавых картак CIRRUS/MAESTRO. Усе банкаўскія работнікі атрымліваюць зарплату толькі праз індывідуальныя карткі.

Зараз Беларусбанк вядзе працу па пераводу выплат заробкаў на шэрагу буйнейшых прадпрыемстваў і ўстаноў горада Асіповічы на "электронныя грошы" і адначасова актыўна лабіруе ўстаноўку ў гандлёвых кропках горада тэрміналаў для работы з імі, так што "электронная эпоха" у грашовым абароце пачнецца ў пачатку наступнага года.

Рыбаловы, матайце на вус!

З мэтай зберажэння рыбных рэсурсаў у вадаёмах краіны с 1 кастрычніка па 15 красавіка абмяжоўваецца лоў рыбы на зімавальных ямах. Бабруйская міжраённая інспекцыя Камітэта рыбаахоўы ў гэты перыяд забараняе лоў рыбы на зімавальных ямах "Затон" (раён сударамонтнага завода), "Песчаный карьер" (раён чыгуначнага маста праз Бярэзіну), "Брожка" (каля вёскі Пярэсава), а таксама "Арыжня" на рацэ Пціч каля вёскі Сіманавічы.

"Залаты шлягер" загляне да нас

У пачатку лістапада міжнародны музычальны фестываль "Залаты шлягер" пачне дзейнічаць у Магілёве. Асобныя ўдзельнікі збіраюцца прыехаць у наш славуты горад. Трэцяга лістапада ў Палацы шыннікаў плануецца канцэрт майстроў гурта "ЧайФ". Чацвёртага лістапада будзе прадстаўлена канцэртная праграма "Двадцать лет спустя" з удзелам гуртоў "Земляне", "Пламя", "Поющие сердца", біт-квартэту "Секрет" і іншых.

Пацярпелых просяць патэлефанаваць

Аддзелам крымінальнага вышуку Першамайскага РАУС нашага горада пры правядзенні аператыўных мерапрыемстваў была канфіскавана наступная маёмасць: відэамагнітафоны «Hitachi», «Samsung», відэаплэер «Daewoo», тэлефон з радыётрубкай «Медион», тэлевізар «Гарызонт» і прас імпартны.

Супрацоўнікі РАУС просяць грамадзян, якія пацярпелі ад дзеянняў злачынцаў і змогуць распазнаць сваю маёмасць, звяртацца ў крымінальны вышук па тэл. 4-17-53.

БУДУЩИМ ЗВЕЗДАМ НУЖНА ПОДДЕРЖКА



Фото: Dm/CASIO

Бобруйский ансамбль классического балета "Хореографические миниатюры" единственный в области. На протяжении шести лет наши танцоры принимают участие в ежегодном международном фестивале, который проходит в Австрии. Последние три года наш коллектив единогласно признавался лучшим. Сегодня коллектив ансамбля готовится покорить австрийских любителей балета в будущем году.

16 лет руководит этим действительно уникальным коллективом Светлана Байшева. Сама Светлана училась танцевать много лет назад с самим Рудольфом Нуриевым. Затем каждый из них пошел своей дорогой и Светлана 20 лет была солисткой в российском Уфимском театре. Сегодня около 50 юных танцоров в возрасте от 6 до 13 лет под ее руководством изучают сложные фигуры классического балета.

У коллектива, к сожалению, есть материальные проблемы. Сама художественный руководитель вместе с родителями шьет костюмы. Средств для покупки балетных атрибутов не хватает. Все очень дорого — одна профессиональная пачка стоит около 100 долларов. Коллектив благодарен районному отделу образования за покупку двух профессиональных пачек. Пуанты за 8 тысяч приходится покупать самим танцорам.

Конечно, не все дети одинаково талантливы, но принцип педагогов коллектива гласит, что в спектаклях должны быть задействованы все. Второго состава нет. В ансамбль может прийти любой здоровый мальчик или девочка и заниматься до 13 лет. Затем, к сожалению, в нашем городе, продолжать занятия негде.

Ансамбль приглашают на различные мероприятия, в основном, на юбилеи. Бобруйск сможет увидеть свое хореографическое чудо, когда у коллектива появится своя собственная сцена, а сегодня "Хореографические миниатюры" продолжают блистать на европейских подмостках.

Петр ДЕЩЕНЯ.

ПРОБЛЕМЫ, ПРОБЛЕМЫ...

За девять месяцев текущего года в горисполком поступило около двух тысяч обращений от граждан с различными вопросами и жалобами. По мнению Галины Ковширко, заведующей сектором по обращению граждан, все проблемы, с которыми идут люди, — это зеркало, точно отражающее нашу жизнь. И представители городской власти пытаются эту жизнь немного улучшить.

Все граждане, которые обращаются за помощью, делятся на две категории: те, кому действительно нужна помощь, и те, которые считают, что не они сами, а власть должна решать их вопросы. Представители горисполкома во главе с председателем принимают всех желающих.

Работа коммунальных служб города, трудоустройство и жилье попрежнему остаются основными вопросами, с которыми бобруйчане приходят на прием по личным вопросам в горисполком. Почти нет обращений по вопросам здравоохранения. Граждане уже привыкли к тому, что бесплатная медицина почти бессильна, потому они обращаются в коммерческие аптеки, где пусть и за большие деньги, но можно купить средства для поправки здоровья. Горисполком может рассмотреть вопрос обеспечения лекарствами и помочь средствами на их приобретение. Практически исчезают в списке обращений вопросы по разделу земельных участков, хотя тема, в свое время, была достаточно болезненной для некоторых горожан.



Фото: Dm/CASIO

На сегодняшний день более 50 процентов обращений составляют вопросы, связанные с проблемами жилищно-коммунального хозяйства. Многие посетители приходят с вопросами современной политики и экономики. Большинство посетителей пенсионного возраста, чувствуется, что люди более молодого возраста пытаются сами решить свои проблемы.

70 процентов обращений, поступивших в горисполком, берется на контроль, и, если жалобы обоснованные, то, по возможности, они разрешаются положительно. С каждым годом количество жалоб и обращений, к сожалению, продолжает расти.

Николай КОРЗУН.

БУДЕМ ВЗАИМОВЕЖЛИВЫ

Пешеходы и водители Бобруйска и Бобруйского района совершили за этот год более 56 тысяч нарушений. Основными нарушениями из года в год остаются: несоблюдение правил дорожного движения пешеходами, превышение скоростного режима и управление транспортными средствами водителями в нетрезвом состоянии. И это при том, что сотрудниками ГАИ регулярно ведется профилактическая работа с участниками дорожного движения.

Количество автомобилей, преимущественно иномарок, в нашем городе за последний год увеличилось на 12 процентов. Увеличилось и количество бесед, которые проводят сотрудники ГАИ в автохозяйствах, с индивидуальными автовладельцами и пешеходами, используя все возможности средств массовой информации.

Несмотря на проводимую сотрудниками ГАИ работу, за девять месяцев этого года погибло, все-таки, на 9 человек больше, чем в прошлом году. Конечно, во многом виноваты и сами пешеходы, которые вечно спешат и считают, что пешеходные переходы ГАИ располагает в неудобных для них местах, что якобы для пешеходов это создает дополнительные трудности. Потому водителям приходится уворачиваться от деятельных пеших сограждан, которые пересекают проезжую часть в неустановленных местах, и им далеко не всегда это удается. Более прыткая, конечно, молодежь. Любят юные граждане пробежаться впереди или позади автобуса-троллейбуса и посоревноваться в скорости реакции с теми, кто на колесах. Кстати, это относится и к молодым водителям, которые заканчивают наши автошколы.

Сегодня молодые водители с гордостью седлают своих заграничных железных коней и устраивают "родео" на наших, далеких от совершенства, дорогах. В результате — травмы, больницы, трупы и безуспешный, часто безрезультатный поиск виновных. Можно сделать вывод, что большинство дорожно-транспортных происшествий происходит потому, что сегодняшние водители ездят по вчерашним дорогам на завтрашних машинах с послезавтрашней скоростью. Чтобы исключить из нашей жизни трагедии, достаточно изменить отношение к правилам дорожного движения и его участникам и помнить о них всегда, а не только перед экзаменом в автошколе.

Семен РАБИНОВИЧ.



Фото: Dm/CASIO

МИР САМОЦВЕТОВ

"Мир самоцветов" — выставка под таким названием проходила в нашем городе на протяжении недели. Мастера нашей страны, России и Украины представляли разнообразные изделия из натурального камня, янтаря и жемчуга. Участие в минералогической выставке приняли и наши мастера.



Фото: Dm/CASIO

На протяжении шести дней жители города имели возможность познакомиться с удивительным миром камня. Осенняя минералогическая выставка-ярмарка "Мир самоцветов", проходившая в городском выставочном зале, не оставила равнодушной никого из посетителей, а особенно прекрасную половину Бобруйска. Последние тенденции в моде на украшения из натурального камня поспособствовали воскрешению интереса к недорогим, но весьма привлекательным произведениям из недрагоценных камней. К тому же всегда интересно, какими богатствами полнится земля нашей родины. А сокровища эти и в самом деле неисчислимы. Янтарь, малахит, яшма и другие камни в натуральном обличии и в виде произведений мастеров земли российской, белорусской и украинской яркими красками сверкали на столах и витринах выставки "Мир самоцветов", посмотреть действительно было на что: как в знаменитых белорусских сказках, блестели на выставке отечественные самоцветы: малахитовые шкатулки, янтарные украшения, жемчуга и топазы. Между тем некоторые из выставленных образцов не только вызывали художественный интерес, но и представляли немалую историческую и археологическую ценность. Понравившиеся изделия можно было приобрести, а это не только украшения, но и сувениры, вазы, шкатулки и часы, картины из камня и минералы для коллекции. Те, кто затруднялся в выборе из-за обилия сверкающих и переливающихся разноцветных камней, могли обратиться за помощью к участникам выставки и получить совет: соответствует ли тот или иной камень типу внешности, возрасту или знаку зодиака. Для ценителей прекрасного приятным сюрпризом стало то, что на выставке "Мир самоцветов" достойную коллекцию минералов представили мастера нашего города.

Николай ШКЛЯРЕВИЧ.

Зреют преобразования

Плохое состояние предприятий бытового обслуживания сегодня уже никого не удивляет. Недавно в одной из прачечных ОАО "Лилия" испортилась стиральная машина, обслуживающая учреждения здравоохранения. Экономическое положение предприятия не позволило купить новую машину, но и средств для ремонта старой тоже не нашлось. Пришлось распределять заказы на стирку белья между другими прачечными города.

Причиной бедственного положения предприятия руководство считает опережающий рост стоимости расходных материалов по сравнению с ростом тарифов на услуги, полный износ оборудования и отсутствие средств на его приобретение, низкую зарплату работников и тяжелейшие условия труда.

В горисполкоме существует здоровое мнение: чтобы поправить положение на предприятиях бытового обслуживания населения города, нужно отдать эти предприятия в частные руки. А пока горожане ездят чистить одежду в Могилев или Минск, а стирать предпочитают, пусть вручную, но дома.

Петр ЛАВРИНОВИЧ.

Тры крокі да "золата"

22 кастрычніка бабруйская "Белшына" у 23 туры футбольнага першынства краіны прымала на сваім полі "Маладзечна-2000".

Нягледзячы на даволі ранні пачатак гульні, трыбуны стадыёна "Спартак", як заўсёды, былі запоўнены "пад завязку". У першым тайме ініцыятывай валодалі гаспадары. Але небяспекі ў іх дзеяннях было няшмат. Толькі адна атака з імклівай "трохходуўкай" — Эдуард Градабоеў — Труxaў — Альховік — скончылася ўзяццем варот. Дзбіот другой паловы гульні быў адназначна за гасцямі. Яны падоўгу трымалі мяч, шмат камбінавалі і, што ведае, што было б, каб не своечасова праведзеныя замены. Увайшоўшы ў гульню Кайгародаў і Каролік здолелі адразу змяніць характар сустрэчы. У выніку "Белшына" стварыла столькі галявых момантаў, якіх іншаму клубу хапіла б на дзесятак матчаў. Пашчасціла ж толькі лепшаму бамбардзіру бабруйчан Сяднёву, які галавой замкнуў флангавы прастрэл. Цяпер на рахунку абаронцы 8 трапных стрэлаў — меткасць, вартая нават нападаючых!

Да заканчэння чэмпіяната засталося 3 туры. "Белшына" па-ранейшаму знаходзіцца на першым месцы і, упершыню ў гісторыі, рыхтуецца прымерыць "залатую карону".

Віктар КАЧАН.

ЗАЩИТА ПРАВ ЧЕЛОВЕКА



ПРИЕМНАЯ Вячеслава СВИЗУНОВА

Спрашивайте — ответим

Имеет ли право мой внук стать наследником по закону и должен ли он платить подоходный налог с квартиры, которую я ему оставила по завещанию?

Валентина Метлюк.

Согласно "Методическим указаниям по исчислению подоходного налога с физических лиц", утвержденным Приказом ГНК РБ от 06.04.1999г. №62 п. 3.1.13, не подлежат налогообложению доходы в виде наследства, получаемые наследниками: детьми (в том числе усыновленными); супругом (супругой); родителями (усыновителями) умершего; ребенком умершего, родившимся после его смерти; родными братьями и сестрами умершего, его дедом и бабкой как со стороны отца, так и со стороны матери; внуками и правнуками (в случае, если они являются наследниками по закону); иждивенцами, получившими обязательную долю в наследстве.

Наследование по закону имеет место при отсутствии завещания. Наследники призываются к наследованию в порядке очередности. Наследники по закону каждой последующей очереди получают право на наследование в случае отсутствия наследников предыдущей очереди, устранения их от наследства, непринятия ими наследства либо отказ от него. В соответствии со ст. 1057 Гражданского кодекса РБ, наследниками по закону первой очереди являются дети, супруг и родители умершего. Внуки наследодателя и их прямые потомки наследуют по праву представления.

В сложившейся ситуации ваш внук не является наследником по закону и, следовательно, не подпадает под категорию лиц, обладающих определенными льготами по уплате подоходного налога с физических лиц.

Имею ли я право приватизировать служебную квартиру?

Александр Данилевич.

В соответствии с п. 3 Указа № 286 от 19.05.1999 года "О создании специального служебного жилого фонда", жилые помещения специального служебного жилищного фонда не подлежат исключению из числа служебных, приватизации, обмену, разделу, бронированию и сдаче в поднаем.

Согласно ст.5 Закона РБ № 1593 от 16.04.1992 года "О приватизации жилищного фонда в Республике Беларусь" не подлежат приватизации:

— жилые помещения в общежитиях;

— служебные жилые помещения, кроме служебных жилых помещений в домах совхозов;

— жилые помещения, находящиеся в зоне эвакуации (отчуждения), первоочередного и последующего отселения на территориях радиоактивного загрязнения. При этом граждане, проживающие в зоне с правом на отселение, при наличии оснований и желания переселиться на постоянное жительство в другие населенные пункты, не имеют права приватизировать занимаемые ими жилые помещения;

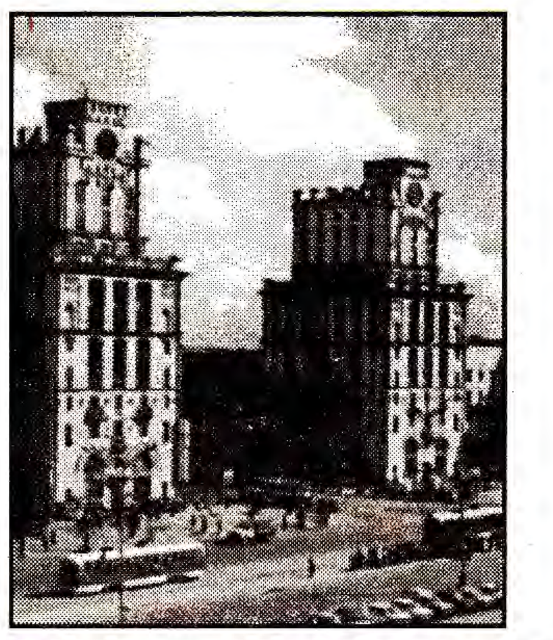
— жилые помещения, находящиеся в реконструируемых или капитально ремонтируемых жилых домах, в случае перепланировки (переоборудования) квартир при проведении работ по реконструкции (капитальному ремонту) дома на период с момента начала производства работ и до окончания работ;

— жилые помещения, занимаемые военнослужащими воинских частей, выведенных или подлежащих выводу за пределы Республики Беларусь, либо военнослужащими, выбывающими за пределы Республики Беларусь для прохождения военной службы в Вооруженных силах других государств, либо членами семей таких военнослужащих;

— жилые помещения в специальных домах;

— жилые помещения социального пользования.

Перечень не подлежащих приватизации жилых помещений является исчерпывающим.



БЕЛАРУСЬ СЁННЯ

Плата за кватэру ўзрасце

Згодна з праектам бюджэту на 2002 год, насельніцтва будзе аплачваць не менш за 40 працэнтаў сабекошту жыллёва-камунальных паслуг. Пра гэта паведаміў міністр жыллёва-камунальнай гаспадаркі Беларусі Аляксандр Мількота на прэс-канферэнцыі ў Мінску.

Пры 40-працэнтным пакрыцці сабекошту жыллёва-камунальных паслуг плата за пражыванне чатырох чалавек у трохпакаёвай кватэры ў ацяпляльны перыяд складзе 47 тысяч рублёў, трох чалавек у двухпакаёвай кватэры — 34 тысячы, двух чалавек у аднапакаёвай кватэры — 23 тысячы.

Паводле інфармацыі спадара Мількоты, распрацаваная ва ўрадзе канцэпцыя паэтапнага скарачэння перакрыжаванага субсідзіравання жыллёва-камунальных паслуг прадугледжвае да канца 2003 года павышэнне долі насельніцтва ў аплаце іх сабекошту да 80 працэнтаў. У законе аб бюджэце на 2001 год, дарэчы, прадугледжвалася 20-працэнтная аплата насельніцтвам жыллёва-камунальных паслуг. Паводле інфармацыі міністра, у пачатку года насельніцтва аплачвала 14 працэнтаў жыллёва-камунальных паслуг, зараз — 29,3 працэнта. 50 працэнтаў кампенсуюцца з дзяржбюджэту, астатняе — з абавязковых адлічэнняў прамысловых прадпрыемстваў на гэтыя патрэбы.

Дарагія “Дажынкі”

Гомельскім будаўнікам не заплацілі 1 мільярд 100 мільёнаў рублёў за падрыхтоўку Мазыра да рэспубліканскага фестывалю працаўнікоў вёскі “Дажынкі-2001”, які праходзіў 28-29 верасня. Пра гэта паведаміў старшыня камітэта па будаўніцтву, тэрытарыяльным развіцці і інвесціраванні Гомельскага аблвыканкама сп. Эдуард Фралоў, выступаючы на пасяджэнні аблвыканкама.

Каменціруючы сітуацыю, Эдуард Фралоў зазначыў, што Гомельская вобласць, як гаспадыня фестывалю, імкнулася прадставіць Мазыр у найлепшым выглядзе. “І таму затраты выйшлі за межы таго каштарысу, які быў зацверджаны. І гэтая сума ў памеры 1,1 мільярда рублёў засталася доўгам перад будаўнікамі”, — сказаў старшыня камітэта.

Па словах Эдуарда Фралова, аблвыканкам ужо звярнуўся ў Савет міністраў з просьбай адшукаць нестаючыя сродкі ў рэспубліканскім бюджэце.

Настаўнікі жартуюць

Ліст з белым парашком унутры атрымала настаўніца сярэдняй школы вёскі Куськавічы Быхаўскага раёна. Пра гэта яна паведаміла ў раённае аддзяленне міліцыі. Па словах жанчыны, ліст меў наклееныя расійскія паштовыя маркі.

У раёне была абвешчана трывога першай катэгорыі. У аперацыю ўключыліся работнікі райвыканкама, КДБ, санстанцыі, Міністэрства па надзвычайных сітуацыях, у мясцовай бальніцы пачалі рыхтаваць ложкі для верагоднага прыёму пацярпелых. Каля 25-30 работнікаў міліцыі былі падрыхтаваны для ачаплення дома і эвакуацыі яго жыльцоў.

На шчасце, трывога аказалася дарэмнай, а работа знайшлася толькі для работнікаў аператыўнай групы РАУС. Паводле папярэдняй інфармацыі, настаўніцы, якая атрымала дзіўны ліст, хутка пазваніла яе 37-гадовая калега па школе і пацікавілася, ці спадабаўся ёй жарт. Белым парашком аказалася пудра.

Гатоўнасць да эпідэміі

Міністэрства аховы здароўя Беларусі гатова да магчымай эпідэміі грыпу. На сённяшні дзень на рэспубліканскіх і абласных аптэчных складах сфарміраваны неабходныя запасы лекавых сродкаў, пералік якіх зацверджаны Міністэрствам аховы здароўя і якія паступяць у продаж адразу пасля афіцыйнага аб'яўлення аб эпідэміі. Ужо сёння аптэкі маюць шырокі спектр лекавых прэпаратаў, прызначаных для прафілактыкі і лячэння прастудных захворванняў, — рэмантадын, парацэтамол, аксалінавую мазь, аспірын, антыгрыпакапс і іншыя.

Як адзначыў, выступаючы на прэс-канферэнцыі, генеральны дырэктар ЗАТ “Малкут” Валерый Гаранькоў, для прафілактыкі прастудных захворванняў неабходна прымаць вітамінныя комплексы. Паводле слоў Гаранькова, узначальваемае ім прадпрыемства гатова забяспечыць насельніцтва краіны высокаэфектыўнымі полівітаміннымі прэпаратамі — такімі як “Вітус”, “Здаравяк-М” (для дзяцей), “Гравітус” (для жанчын), а таксама антыаксідантным комплексам “АОК-селен”. Генеральны дырэктар падкрэсліў, што адрасны падыход у распрацоўцы прэпаратаў дазваляе праводзіць накіраваную прафілактыку розных захворванняў у дарослых і дзяцей.

“Заміцыт” лечыць СНІД

У 2002 годзе ААТ “Белмедпрэпараты” распачне серыйны выпуск прэпарата “Заміцыт”, прызначанага для лячэння ВІЧ-інфіцыраваных. Як паведаміў БелаПАН намеснік генеральнага дырэктара па навуцы, начальнік навукова-фармацэўтычнага цэнтра ААТ “Белмедпрэпараты” Пётр Пятроў, прэпарат паспяхова прайшоў клінічныя выпрабаванні і цяпер накіраваны на дзяржаўную рэгістрацыю ў Міністэрства аховы здароўя Беларусі, пасля чаго атрымае дазвол на прымяненне і вытворчасць.

Прэпарат “Заміцыт”, распрацаваны спецыялістамі Інстытута біяарганічнай хіміі Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі. Ён дазволіць павысіць эфектыўнасць супрацьстаяння арганізма чалавека, заражонага ВІЧ-інфекцыяй, смяротна небяспечнаму вірусу. Сп. Пятроў зазначыў таксама, што дадзены прэпарат будзе крыху таннейшым, чым падобныя лекі, закупляемыя за мяжой.

“Беларуская музычная восень”

Міжнародны фестываль мастацтваў Беларуская музычная восень”, не мяняючы сваёй традыцыі, зноў збіраецца парадаваць публіку цікавымі канцэртамі. Пройдзе ён у 28-мы раз з 16 па 30 лістапада; у праграме фальклор, эстрадная і акадэмічная музыка. Для ўдзелу ў канцэртах запрошаны калектывы і салісты з розных краін свету: Расіі, Польшчы, Германіі, Галандыі, Англіі, Японіі і іншых. На фестываль таксама запрошаны лепшыя беларускія музычныя калектывы.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

ОРХУССКАЯ КОНВЕНЦИЯ

Уважаемая "Крынічка"! В одном из предыдущих номеров ты очень кратко упомянула об очень важном, на мой взгляд, документе — Орхусской конвенции. Расскажи, пожалуйста, об этом поподробнее.

Николай Петрушеня.



Фото: IREX/ProMedia

Три года назад в датском городе Орхус был принят документ, который назвали именем города — Орхусская конвенция. В нынешнем году эту конвенцию решили ратифицировать около 10 стран Европы и, что самое поразительное, среди этих стран оказалась Беларусь. Орхусская конвенция включает в себя три основные положения:

— любой человек имеет право на получение экологической информации;

— любой человек имеет право принимать решения, связанные с его экологическим положением;

— любой человек имеет право на правосудие в отношении его экологических прав.

Теперь вы не обязаны есть радионуклидное мясо, мыться хлорированной водой и дышать “запахами” кожевенного завода. Государство обязано учесть либо компенсировать ваши “капризы”. И это — сенсация!

Как работает конвенция?

Под замысловатым перечнем прав на самом деле скрываются совершенно потрясающие и неожиданные возможности. Объясняя популярным языком, приведем примеры.

Представьте себе, что вы — житель дома, возле которого началась какая-то непонятная стройка. Если раньше “это” было сугубо не ваше дело, и только при большой изворотливости вы могли удовлетворить свое любопытство, а именно: что за стройка, зачем, почему и т.д., то теперь, после вступления в силу Конвенции, у вас появляются права. Ну и что?

А то, что теперь вы имеете право на информацию — то есть, если вы подозреваете, что данная стройка может повредить экологии, вы в полном праве подать запрос в министерство, ведомство, городским властям. В течение месяца вам ОБЯЗАНЫ дать исчерпывающий ответ — что там строится и как это может повлиять на экологию, либо, если организация или структура, в которую вы обратились, не обладает подобной информацией, она ОБЯЗАНА направить вас в то место, где такую информацию предоставят. И все это строго в течение одного месяца!

Что скрывается за закрепленным Конвенцией правом на принятие решений? Перед тем как начинать данную стройку, вас обязаны спросить, согласны ли вы с тем, что здесь строится. То есть теперь вы, как гражданин своей страны, сможете участвовать в строительстве Дома — экологического Дома не только для ваших потомков или для государства в целом, а прежде всего для СЕБЯ.

Если же вы все-таки считаете, что ваши экологические права нарушены, вы можете подать в суд на любое министерство, на любую структуру, на любого человека, который, по вашему мнению, эти самые права нарушил.

“Зеленый путь” для каждого

Прежде чем запустить “правовую машину” под названием Орхусская конвенция, народу — как простым людям, так и министрам и чиновникам — нужно популярно объяснить, что это такое. Именно с этой целью общественное молодежное объединение “Некстстоп — ньюлайф”, совместно с общественным объединением “Экодом”, а также детско-юношеским экологическим клубом “Гутта” (Молдова) и организацией из Дании, затеяли эколого-просветительский проект под названием “Зеленый путь”. Активисты ездили по городам Беларуси, устраивали семинары, пресс-конференции, уличные акции с рок-концертами, где доходчиво объясняли о новых правах и новых возможностях КАЖДОГО гражданина Беларуси.

Параллельно с “Некст стопом” информированием населения и общественных организаций об Орхусской конвенции занималась экологическая инициатива “Белая Русь”. В рамках проекта “BUS-тур” (автобусный тур) “БелоРусы” катались по стране, объясняли людям, что “судьбой” нашей экологии управляют ОНИ, а не кто-то другой, в этом не заинтересованный.

Чего можно ожидать?

Насколько Орхусская конвенция работоспособна в нашем государстве? Ответ на этот вопрос не может быть однозначным. Прежде всего потому, что в Беларуси всегда было туго с соблюдением законов, особенно принятых международными организациями. У нас-то и “Всеобщая декларация прав человека” соблюдается с великим трудом. Но факт: уже с 1 ноября наше правительство готово выполнять все пункты Орхусской конвенции. Как бы парадоксально это ни звучало, но именно министры и различные госструктуры высказали большую заинтересованность в соблюдении экологических прав беларусских граждан. В частности, Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды. Они поддержали экологический проект “Зеленый путь”, чтобы самые разные слои населения узнали о существовании Орхусской конвенции.

По сути, чиновники сами “нарвались” на Закон — теперь им придется, помимо основной работы, разбираться еще с экологией и “бзиками” граждан, считающих, что их экологические права нарушены...

Но так ли это плохо? На самом деле — замечательно! И дай Бог, чтобы каждый после вступления конвенции в силу ринулся защищать свои права.

Михаил КОРОТЧЕНЯ.

ЛИЦОМ К ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ?

Постановлением Совета Министров РБ от 31 июля 2001 г. №1124, максимальный размер средств расходуемых на рекламу и маркетинговые услуги, который можно включить в себестоимость, увеличен до пяти процентов от валовой выручки. Напомним, что ранее “списать с налогов” можно было не более двух процентов выручки. Правда, “по максимуму” относить на затраты расходы на рекламу и маркетинг могут только фирмы, объем выручки которых не превышает 1350 миллионов рублей. С ростом же торговых объемов максимальный размер списания уменьшается и с сумм, превышающих 13500 миллионов рублей, на себестоимость можно будет отнести не более одного процента.

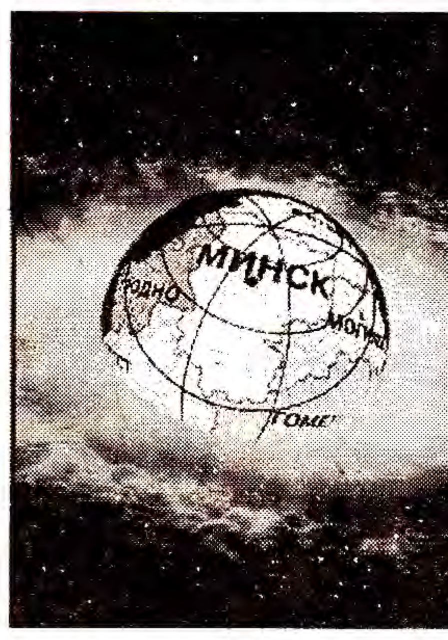
Дополнительное послабление получили юридические лица и индивидуальные предприниматели, оказывающие туристические услуги, а также театрально-зрелищные, концертные организации, цирки системы Министерства культуры, которые могут увеличить предельную сумму расходов на рекламу в три раза.

Для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, основной деятельностью которых является организация выставок, ярмарок, расходы на рекламу в части затрат по организации этих мероприятий не нормируются.

Как всегда, наше государство не может не помочь государственным СМИ. В соответствии с вышеназванным постановлением, расходы юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на оплату рекламы, размещенную в государственных республиканских и местных телерадиоорганизациях, не подлежат нормированию и относятся на себестоимость в полном объеме. Только вот остается непонятным: нужно ли платить гостелевидению непосредственно или можно разместить там рекламу и через рекламное агентство?

Нельзя не отметить и еще одного положительного факта — увеличения максимального размера затрат на маркетинг. Не секрет, что сегодня, когда посредническая деятельность лицензируется, а затраты на услуги посредников не относятся на себестоимость, многие фирмы предпочитают заказывать не посреднические, а маркетинговые услуги. И если раньше вознаграждение “маркетологов” не могло превышать двух процентов от выручки, то теперь эта сумма увеличилась до пяти процентов. Хотя, конечно, предприниматель сам лучше знает, сколько тратить на рекламу и маркетинг, поэтому лучшим решением был бы полный отказ от установления каких-либо нормативов. Но, вероятно, наше государство к этому пока не готово.

Сергей БАЛЫКИН.



НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

Наземная операция: месяц в запасе

Военное руководство антиталибской коалиции считает возможным завершение наземной операции США в Афганистане и восстановление законной власти в Кабуле в течение ближайшего месяца. Об этом заявил начальник управления разведки Министерства обороны Исламского государства Афганистан генерал Мухаммад Дауд.

По его мнению, наиболее вероятным направлением начала широкомасштабной наземной операции США в Афганистане следует считать южное: Хост — Кандагар — Джелалабад — Кабул. Именно в этом регионе, подчеркнул генерал, располагаются основные военные базы террористов, а также базы самого Усамы бин Ладена.

Вместе с тем, по мнению Мухаммада Дауда, успех наземной операции во многом зависит от координации Соединенными Штатами своих действий с руководством объединенного фронта. Как считает Дауд, наземная операция встретит повсеместную поддержку со стороны местного населения в том случае, если США официально заявят о согласовании своих действий с законным правительством Афганистана, и по окончании операции по первому же его требованию американские войска покинут страну.

Руководитель афганской разведки отметил также, что моральный дух талибов "в корне подорван, и сейчас они силой заставляют местное население браться за оружие".

Женщина-полковник — это серьезно

Руководителем американского военного контингента, базирующегося на узбекском военном аэродроме Ханабад, является женщина в звании полковника.

В распоряжении "железной леди" находится 10 вертолетов и 500 человек личного состава. Кроме того, на Ханабаде происходит дозаправка бомбардировщиков B-52, база которых расположена на острове Диего-Гарсия в Индийском океане.

Аэродром Ханабад, построенный в 1970-1973 гг., в Узбекистане называют одним из лучших военных аэродромов страны. Там есть большие подземные ангары и вся необходимая инфраструктура для самолетов любых типов.

Ветераны-афганцы предостерегают

Узбеки, ветераны советской разведки и спецназа, обратили внимание на существенные отличия между нынешней кампанией и советским вторжением в 1979 году. Например, по их словам, кадровые американские военные, имеющие более длительный срок службы и опыт боевых действий в таких местах как Ирак и Косово, лучше подготовлены к войне, чем в свое время советские солдаты.

Ветераны одобрительно отзывались и о вооружении участников коалиции, особенно об имеющемся у них высокоточном оружии, которого у советских командиров не было. Вместе с тем, коалиция не сможет одержать победу с помощью одной только огневой мощи. И поскольку спецподразделения уже находятся в Афганистане, им обязательно придется иметь дело с людьми абсолютно безжалостными, которые никогда не покорятся новому врагу.

Не надо покушаться на Путина

Гражданин Ирака, который готовил покушение на президента России, был связан с бин Ладеном и его террористами. Об этом сообщил пресс-секретарь министерства национальной безопасности Азербайджана Араз Гурбанов. По его словам, гражданин Ирака Кянан Ростам проходил подготовку в лагерях на территории Афганистана, кроме того, Ростам контактировал с людьми Усамы бин Ладена.

Уголовное дело гражданина Ирака, пытавшегося убить президента России в январе этого года, было завершено в первой половине октября 2001 года. Суд Азербайджана приговорил иракца к 10 годам лишения свободы.

Производители кофе загрустили

Ассоциация стран - производителей кофе, члены которой поставляют на мировой рынок 70% кофейных бобов, объявила о самороспуске с января 2002 года.

По словам экспертов, данный шаг обусловлен тем, что странам-производителям не удалось выработать механизмы контроля цен на кофе. Кроме того, как сообщил генеральный секретарь ассоциации Роберто Сильва, в условиях сокращения спроса многие страны — производители бобов, в первую очередь африканские, оказались просто не в состоянии платить ассоциации членские взносы.

В понедельник цены на мировом кофейном рынке упали до самого низкого уровня за последние 30 лет.

В состав ассоциации входят Ангола, Бразилия, Колумбия, Коста-Рика, Берег Слоновой Кости, Демократическая республика Конго, Сальвадор, Индия, Индонезия, Кения, Танзания, Того, Уганда, Венесуэла.

Марка в честь единения

Почтовое ведомство США объявило о своих планах выпустить почтовую марку под названием "United We Stand" в память о жертвах терактов в США и в ознаменование сплочения нации в тяжелое время, сообщает CNN.

"United We Stand" — строка из американского гимна, означающая "вместе мы выстоим". Данная почтовая марка, по словам начальника почтовой службы США Джона Поттера, является "голосом за свободу" и "напоминанием, что свобода и справедливость — это не только слова, а наша сущность".

Стоимость марки — 34 цента. Часть прибыли пойдет в фонд помощи пострадавшим от терактов 11 сентября. Ожидается, что в продаже данное средство почтовой оплаты появится в ноябре.

ДЕЛА ПОДНЕБЕСНЫЕ

Найдены три новые планеты



С помощью высокоточного четырехметрового англо-австралийского телескопа интернациональная группа ученых обнаружила три новые планеты на расстоянии примерно 150 световых лет от Земли.

Самая маленькая из вновь обнаруженных планет, чуть-чуть уступающая по массе Юпитеру, обращается вокруг звезды с головокружительной скоростью — за трое земных суток. Средняя по размеру планета (ее масса составляет 1,26 массы Юпитера или больше) делает оборот вокруг эпсилона Сети за 426 дней (несмотря на то, что период обращения близок к земному, новая планета скорее всего представляет из себя газовый гигант, подобный Юпитеру). Самая крупная из планет — газовый гигант, масса которого составляет по крайней мере 1,86 массы Юпитера, период обращения — 743 дня.

Планеты были обнаружены по воздействию, оказываемому ими на свои звезды. Масса планеты воздействует на звезду, заставляя ее колебаться и изменяя определенным образом ее свет.

600-километровая картошка

Необычный объект неправильной формы обнаружен на дальних темных подступах к Солнечной системе. Объект находится в Поясе Квипера — пространном облаке оледенелых осколков, оставшихся со времени образования Солнечной системы. По предварительным оценкам, длина странного тела составляет около 600 километров, ширина — около 360 километров, а значит — это самое крупное тело неправильной формы, когда-либо замеченное астрономами. Дальнейшее изучение этого тела и ему подобных поможет узнать больше о формировании внешней части Солнечной системы.

Первый объект в Поясе Квипера был обнаружен в 1992 году — он обращался вокруг Нептуна. К настоящему времени обнаружено уже более 400 объектов во внешней части Солнечной системы, диаметр которых превышает 100 километров, всего же их может существовать около 70 тысяч. Поскольку эти тела темные и находятся слишком далеко, чтобы их можно было разобрать на фотоснимках, объекты Пояса Квипера очень сложно изучать. Астрономы должны судить об их свойствах по слабым отблескам света, которые они отражают.

В 1999 и 2000 годах астрономы обнаружили необычное излучение света от объекта 1998 SM165. Его яркость уменьшалась и увеличивалась на 50% с периодом в 4 часа. Это показалось подозрительным. Группа под руководством Вильяма Романишина из университета Оклахомы изучала вопрос о том, не могло ли быть вызвано это колебание сменой яркого и темного полушарий. Однако это представилось невозможным, поэтому исследователи выработали лучшее объяснение: картофелеобразную форму объекта. В этом случае период обращения объекта составляет 8 часов, в процессе вращения он поочередно поворачивается к Земле то узким концом, то широкой стороной. Оптические свойства льда позволяют предположить, что его размеры — 600 на 360 километров. Ученые предполагают: тело могло образоваться в результате столкновения двух меньших объектов сферической формы.

Более подробный ответ на этот и другие вопросы сможет дать космический инфракрасный телескоп, запуск которого планируется НАСА на июль 2002 года.

Жизнь на марсе... подо льдом

Вот уже два десятилетия наука обсуждает теорию о некогда теплом Марсе с обилием воды. И эту заманчивую теорию может отправить на свалку экспедиция Mars Odyssey, которая достигнет Марса в конце месяца. Если экспедиция не найдет признаков существования некогда "голубого Марса", то вырастет правдоподобность альтернативной теории "белого Марса", выдвинутой австралийским геофизиком Ником Хоффманом.

"На Марсе никогда не было изобилия воды и высоких температур", — заявляет Хоффман, изучающий эту планету в университете LaTrobe, штат Виктория. Его модель "белого Марса" предполагает, что тонкий слой холодного воздуха на Марсе всегда удерживал всю находящуюся на планете воду в замерзшем состоянии.

Эта теория является одновременно и хорошей и плохой новостью для тех, кто мечтает о колонизации пустынной планеты. Хорошая новость состоит в том, что на Марсе никогда не было тепло, а, значит, вода с его поверхности никогда не могла испариться и улетучиться в космос. Плохая новость состоит в том, что колонизация планеты, гораздо меньше похожей на Землю, чем считалось ранее, возможно, будет более сложной задачей. Кроме того, вечно замерзший Марс вряд ли когда-либо нес на себе живые формы.

С МИРУ ПО НИТКЕ

Вниз головой за 11 баксов

Американское аэрокосмическое агентство объявило о наборе добровольцев для проведения исследований по влиянию невесомости на организм человека.



Условия невесомости будут моделироваться на земле довольно простым способом — участники эксперимента должны будут... провести месяц лежа с уклоном 6 градусов в сторону головы. При этом в качестве оплаты за эту работу добровольцы будут получать 11 долларов в час.

С шутами шутки плохи

В далеком королевстве Тонга произошло чрезвычайное происшествие: сбежал королевский шут. И ладно бы просто сбежал, так нет, прихватил с собой почти 26 миллионов долларов, то есть, ни много, ни мало, половину и без того скромного бюджета страны.

Бюджет Тонга пополняется в основном за счет продажи гражданства этой страны чужеземцам. Одним из них, как выяснилось, оказался и шут, приехавший в качестве американского бизнесмена с русской фамилией Богданов. Со временем предприимчивый космополит ухитрился получить посты главного королевского советника, распорядителя и придворного шута у короля Тауфахау Тупу Четвертого.

Почему-то с исчезновением таинственного Богданова у короля началась депрессия...

Горячие аравийские парни

29 молодых людей подвергнуты в Саудовской Аравии публичной порке



за приставание к девушкам в общественных местах. Каждый из них получил по 15 ударов плетью и был предупрежден, что в следующий раз наказание будет более жестким. Публичные наказания, в том числе и казни, обычное явление в Саудовской Аравии, которая строго придерживается законов шариата.

По материалам "Рейтер", "Интерфакс", "Би-Би-Си", "Си-Эн-Эн", "Эхо Москвы", РИА "Новости", Дни.Ру.

ДОРОГА К ХРАМУ

Разные поводы ведут людей в церковь. Но все ли мы знаем, как правильно креститься, как поставить свечку, как подать записку о здравии или за упокой, как заказать молебен или панихиду и т.д. Ответы на эти и другие вопросы можно получить в храме. А можно и на страницах "Крынічкі".

Как вести себя перед входом в Храм?

Путь человека к Богу лежит через Храм и его Святыни. Все другие здания на земле строятся для людей, но Храм создается в честь и славу Божию. Поэтому есть обычай, подойдя к Храму, прочитать молитву: "Войду в дом Твой, поклонюся ко Храму святому Твоему...". Можно читать и такие молитвы и псалмы, как "Достойно есть", 50-й, 90-й псалмы и др. Перед входом в Храм следует трижды осенять себя крестным знамением с поклонами.

Можно ли верить в Бога, но не ходить в церковь, не любить Богослужения?

Можно, но души этих людей не готовы к такой любви, они не воспитали ее в себе по причине житейских пристрастий и не знают смысла церкви, ее духа, цели.

Православный христианин приходит в храм Божий явить и осуществить в Собрании верующих свое членство, засвидетельствовать и подтвердить свою причастность к Телу Христову. Поэтому каждому христианину надо понять и помнить, что он пришел в Храм не наспех поставить свечку, а для того, чтобы обратиться к Богу своими мыслями и чувствами и прославить Его, то есть помолиться.

Ходите в церковь, слушайте с глубоким вниманием Богослужение, песнопения, каноны, чтения, — и вы привыкните к церкви, полюбите ее, убедитесь, сколько в ней задатков жизни, мира, утешения, сколько света, силы, святыни, правды.

Знание Богослужения избавляет от вредных суеверий и заблуждений.



Фото: IREX/ProMedia

Как совершать крестное знамение? Что оно означает?

Большой, указательный и средний пальцы правой руки соединяются таким образом, чтобы концы их были сложены обязательно ровно — в знак равенства Лиц Святой Троицы, два остальных пальца, безымянный и мизинец, пригибаются к ладони. Тремя соединенными пальцами прикасаемся ко лбу, животу, к правому плечу, затем к левому, изображая крест на себе, и, опустив руку, кланяемся.

Соединения трех пальцев означает нашу веру в Святую Троицу: Бога Отца, Бога Сына и Бога Духа Святого. Два пригнутых к ладони пальца означают веру в Сына Божия Иисуса Христа, и что Он имеет два естества — есть Бог и человек. Крестное знамение налагаем на лоб, чтобы освятить ум и мысли наши; на живот, чтобы освятить сердце и чувства; на плечи, чтобы освятить телесные силы.

Крестное знамение обычно совершается при словах: "Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа" или любом другом начале и окончании молитвы.

Но как не подобает призывать имя Божие всуе, то есть без надобности и неблагоговейно, так и крестное знамение не следует делать часто и поспешно, а тем более небрежно, превращая его в бессмысленное движение руки.

Что такое Библия вообще? Откуда взялось само это название?

Библия — священная книга для христиан и в то же время самая известная книга на всем земном шаре. Она переведена на 1800 языков, и если человек знает только один, свой родной, язык, он все равно может прочитать Библию.

Библию нельзя назвать одной книгой. Это целое собрание книг, что видно даже по названию. Слово "Библия" греческого происхождения и означает оно "книги" (во множественном числе), Библию называют также священным писанием, в ней есть история и философия, биографические сведения и пророчества.

В христианской религии считается, что Библия — это запись Божьих откровений человеку, полученных им в течение многих тысячелетий. Книги, которые составляют Библию, писались и дополнялись многими авторами, которые жили в разные исторические периоды на протяжении 16 столетий.

МЕНЬШИЕ БРАТЬЯ

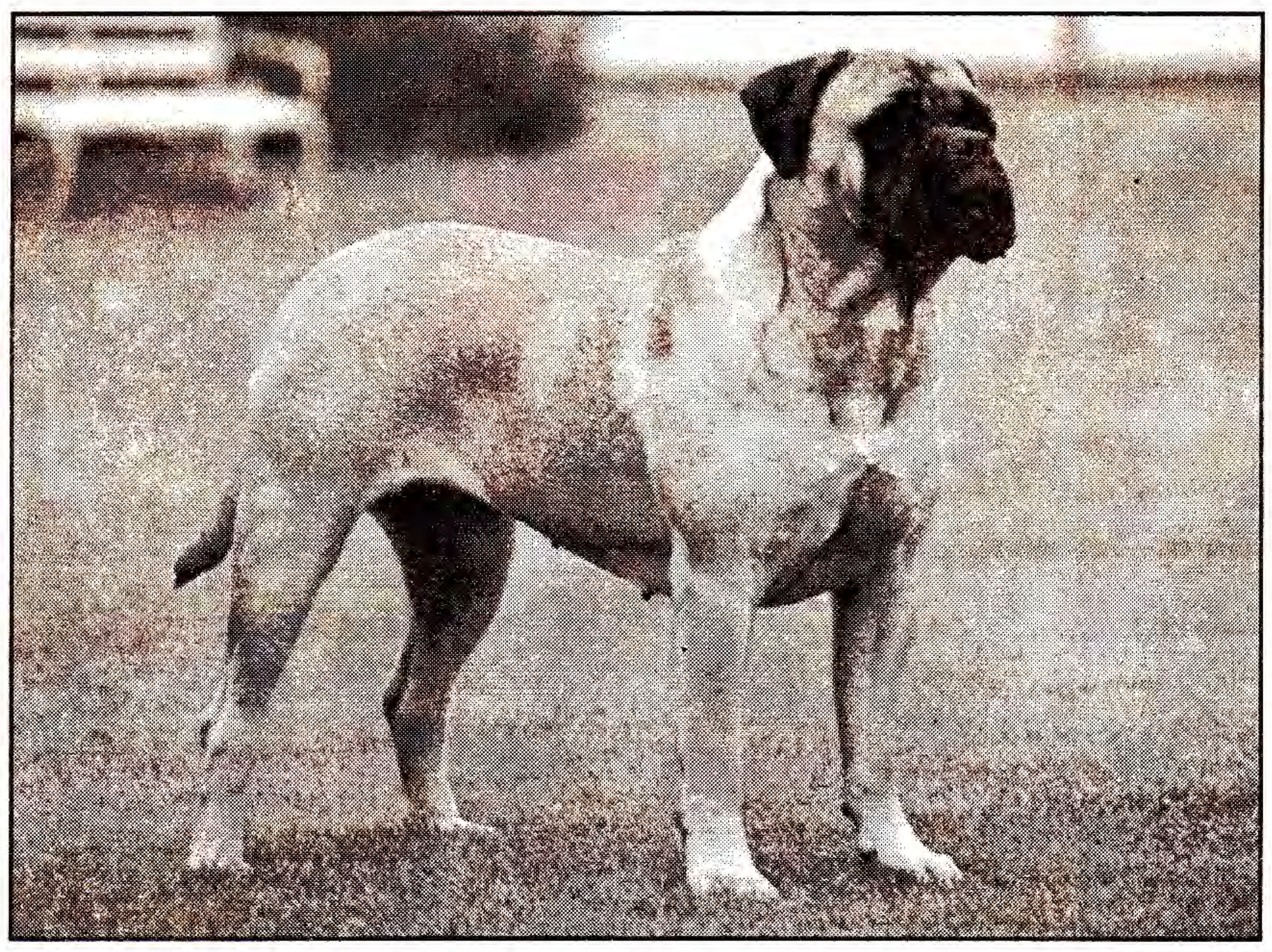
МОХНАТЫЕ ВОПРОСЫ

Сегодня вам вновь отвечает зоотехник Бобруйского городского клуба декоративного и служебного собаководства Ирина БЕРЕЖИНСКАЯ.

Как правильно подготовить щенка к вакцинации? И вообще, зачем делать прививки?

В современном мире люди, в большинстве своем, сосредоточены в городах, и, как следствие, большинство их друзей-собак проживает там же. Конечно же, скученность "собачьего" населения увеличивает опасность заболеваний среди животных. Как известно, лечить болезнь намного труднее и дороже, чем ее предупредить. Поэтому щенка и затем взрослую собаку совершенно необходимо прививать ежегодно. Решение о выборе вакцины и сроков ее введения вашему питомцу принимайте после консультации с ветврачом. Обычно первую прививку щенку делают в возрасте двух месяцев, и затем, в зависимости от вида вакцины, через определенный срок вакцинацию повторяют. Как правило, щенок к трем с половиной месяцам уже полностью привит от наиболее распространенных болезней молодняка.

Незадолго до вакцинации (обычно за неделю) щенку необходимо дать глистогонное средство (по совету ветеринара). У собаки не должно быть блох, и она должна быть полностью здорова. Если щенок заглистован или истощен (а может недавно переболел) — сроки вакцинации нужно перенести на более поздний срок.



Если вести разговор о надежности вакцины, то стопроцентной гарантии не дает ни одна вакцина. Но примерно 85-90 процентов привитых собак или не болеют вовсе, или легче переносят заболевания при прорыве иммунитета. В крайне редких случаях бывает, что организм щенка не дает ответа на введение вакцины, и иммунитет не наступает — сколько раз ни прививай собаку, но опять же это редкость.

Очень часто владельцы-новички жалуются: "Всё хорошо было, а сделали прививку — щенок заболел и погиб! Не надо их делать!" Это неверно! Делать прививки нужно. Просто в выше описанной ситуации щенок, очевидно, уже болел (или, как говорят специалисты, был в инкубационном периоде), просто владельцы не заметили некоторых изменений в организме щенка, и введение вакцины усугубило ситуацию, что и привело к гибели собаки. Просто следует внимательно и ответственно подходить к этому периоду в жизни собаки.

С какого возраста нужно заниматься дрессировкой собаки?

Воспитанием щенка надо заниматься с первого же момента появления его в вашем доме. А вот серьезной дрессировкой подросшей собаки (8-10 месяцев) можно заняться под руководством опытных специалистов клуба. Вам помогут правильно выбрать методы воздействия на собаку, подберут снаряжение для работы и, конечно, учитывая ваши желания, подготовят животное по определенному курсу дрессировки. Многое можно почерпнуть из специальной литературы, но, работая с собакой на площадке, в реальной обстановке, вы сумеете лучше понять мотивы действий своего четвероногого друга и направить их в нужное русло.

УТРАТА

УШЕЛ ГЕОРГИЙ ВИЦИН

Во вторник, на 84 году жизни, скончался известный актер Георгий Вицин, который в последнее время находился в больнице в связи с тяжелой болезнью.

Георгий Вицин находился на лечении в Московской клинической больнице №2. По словам генерального директора Гильдии актеров Валерии Гущиной, ему были обеспечены все необходимые условия для проведения курса лечения - отдельная палата, индивидуальный уход и все необходимые медикаменты.

Георгий Вицин - один из старейших российских актеров. Воспитанник МХАТовской школы, он с успехом работал в Театре имени Ермоловой. С 50-х годов Вицин "переключился" на кино. Среди лучших фильмов с его участием "Она вас любит", "Деловые люди", "Женитьба Бальзаминова", "Двенадцатая ночь", "Дон Кихот", "Старая, старая сказка", "Джентельмены удачи", "Не может быть!".

Однако для всех Георгий Вицин остается, в первую очередь, героем созданной Леонидом Гайдаем знаменитой комедийной "троицы" Вицин-Моргунов-Никулин. Юрий Никулин скончался 21 августа 1997 года, Евгений Моргунов - 25 июня 1999 года.

Последние семь лет Вицин не снимался, актер появлялся перед зрителями только в юмористических концертах Театра киноактера.

"Ушел из жизни человек очень добрый и скромный, неординарная личность и блистательный комедийный актер", - сказал актер и режиссер, художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин. К сожалению, многие наши действительно великие артисты не смогли выйти на мировой экран, но если бы так случилось, то Вицин многих комиков с мировым именем потеснил бы очень крепко".

Смешить людей — дело самое трудное, это знает каждый артист, и у Вицина это получалось великолепно. Он оставил о себе очень хорошую, добрую память...

ЧТО ИДЕТ В КИНОТЕАТРАХ

С 29 ОКТЯБРЯ ПО 4 НОЯБРЯ

"Товарищ". "Игрок": 14.40, 18.40; "Современные девчонки": 13.00, 17.00, 21.00.

Видео. "ДМБ-004" (комедия): 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.30, 20.30.

Малый зал. "Исполнитель желаний-3" (ужасы): 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.30, 20.30.

"Мир". "Сестры": 12.40, 14.20, 17.50, 21.20; "Волчица": 16.00, 19.30.

Видео. "Эд Гин" (ужасы, с 18 лет): 18.30, 20.30; "Соблазн" (триллер): 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 (в гл. роли А. Бандерас).

"Победа". "Поворот судьбы": 16.00, 18.00, 20.00.

Видео. "Труп" (триллер): 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 (в гл. роли А. Бандерас).

"Юность". "Дорога на Арлингтон": 16.00, 20.00.

Видео. "Армейские приключения" (комедия): 12-00, 14-00, 18-20.

Для юных зрителей 1-7 ноября демонстрируются детские фильмы ежедневно в 10.00.

Культурно-развлекательная программа для молодежи:

"Мир": пт., сб., вскр. в 20.30 — "Диско-шоу" (300 руб.)

"Победа": чт., сб., вскр. в 19.30 — дискотека (300 руб.); для детей в сб. в 17.00 (200 руб.).

"Юность": ср., чт., пт., сб., вскр. в 19.30 — дискотека (400 руб.)

Театр драмы и комедии им. Дунина-Марцинкевича

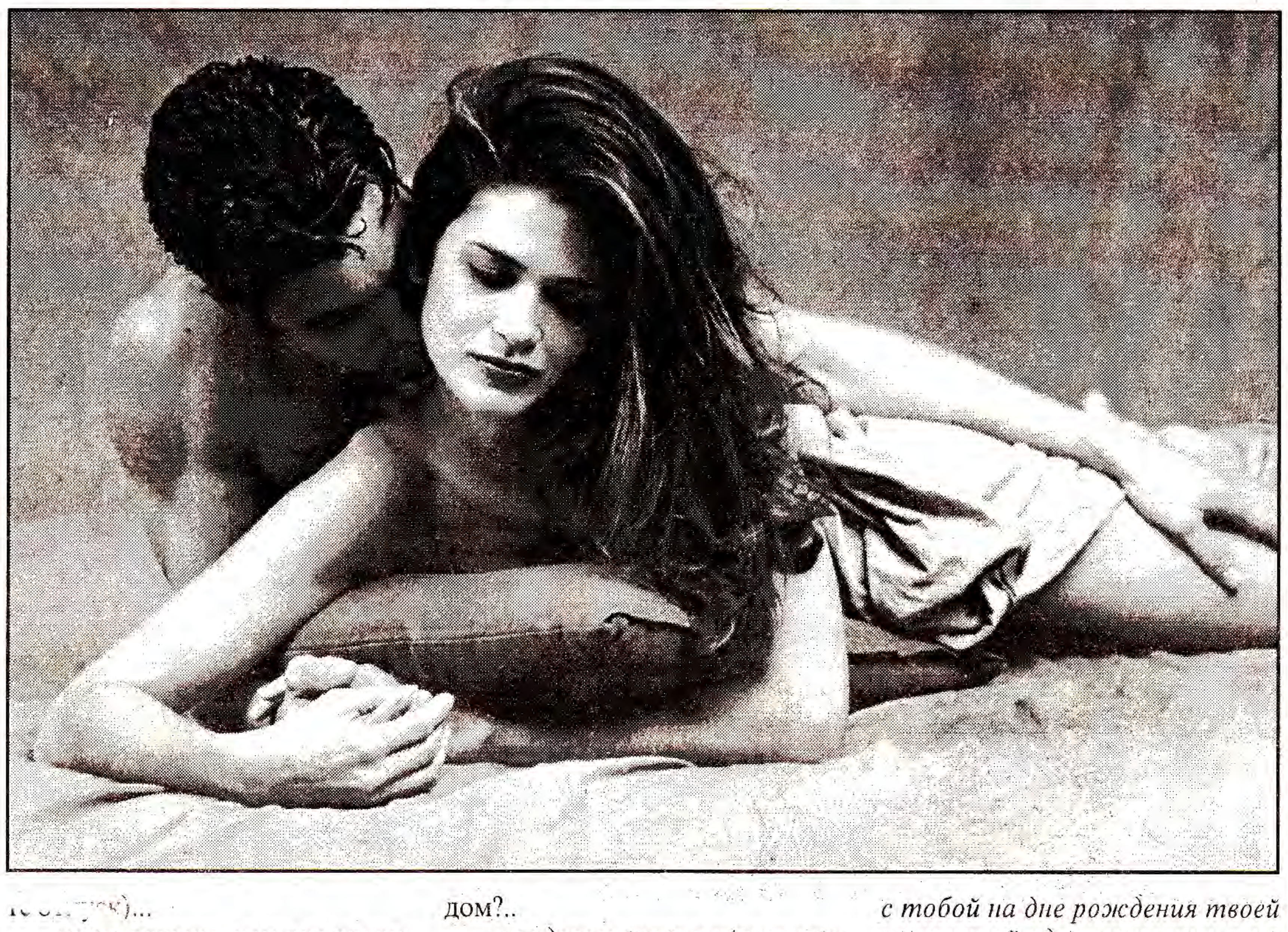
26 октября, пятница, в 19.00 — открытие театрального сезона. Премьера мюзикла "Страсти по Сервантесу" (реж. Н. Динов).

27, 28 октября, в 18.00 — "Страсти по Сервантесу".

МЕЖДУ НАМИ ДЕВУШКАМИ

КАК ПОЗНАТЬ ЛЮБИМОГО

Мы, женщины, говорим с мужчинами на разных языках, это факт. И пусть вас не обманывает поразительное фонетическое сходство. Да, они произносят те же слова, что и мы, и даже похожим образом расставляют их в предложении. Но это еще ничего не значит. Потому что тем же самым словам они придают совершенно другие значения. Это касается и лексики, и грамматики: то, что для нас существительное и даже подлежащее, для них вполне может быть глаголом-связкой или междометием. Не верите? Тогда спросите как-нибудь у своего приятеля, что именно он имеет в виду, обещая "заботиться о вас всю жизнь". Ручаюсь — результат будет поразительным.



При всей своей кажущейся простоте мужской язык сложнее, чем китайские иероглифы, и загадочнее, чем письмена племени майя. Да и в обыденной жизни знание его требуется женщинам ежедневно и ежечасно. Но почему-то самоучители и пособия по английскому, французскому, японскому встречаются на каждом шагу, а пособий по освоению языка мужчин не отыщешь днем с огнем.

Предлагаемый краткий разговорник поможет женщинам начать знакомство с увлекательным и загадочным миром языка мужчин. Мы привели здесь лишь самые необходимые в общении с мужчинами обороты речи.

Остальное, будем надеяться, сделает для вас постоянная языковая практика. Поскольку главное, о чем мы должны постоянно помнить, — язык мужчин нельзя выучить, его можно только научиться понимать. И первый шаг к пониманию вы сделаете уже сегодня.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

ОН ГОВОРИТ...

...ЧТО ОН ИМЕЕТ В ВИДУ

Я непременно подумаю о том, как... (бросить курить, сделать в квартире ремонт, провести вместе отпуск)...

...но не раньше, чем ты опять начнешь об этом постоянно говорить, дорогая.

Я задержусь сегодня в офисе, много работы...

...после работы мы с ребятами зайдем в бар глотнуть пивка.

Я бы с удовольствием помог тебе с уборкой, но я взял работу на дом...

...я готов весь день с озабоченным лицом сидеть за компьютером и даже не запускать игрушек в твоем присутствии, только бы не браться за ненавистный пылесос.

Я с удовольствием проведу воскресенье у твоей мамы...

...но с большим удовольствием я бы провел его в подвалах испанской инквизиции.

У нас с Сергеем деловой разговор — придется тебе поскучать без нас минут десять...

...в ближайший час мы умерли — нам предстоит в подробностях объяснить друг другу достоинства и недостатки новой системы футбольной защиты.

Завтра я, наконец, поменяю лампочку в ванной...

...конечно, если ты не забудешь напомнить мне об этом.

Хочешь, я помогу тебе с обедом?..

...я с удовольствием перескажу тебе свежую газету, пока ты будешь чистить картошку.

Твоя карьера так же важна, как и моя...

...конечно, если ты успеваешь каждый день готовить горячий ужин.

А она ничего, симпатичная!..

...и я уже знаю, у кого я завтра раздобуду номер ее телефона.

Да ну, ничего особенного!..

...впрочем, если приглядеться... Надо все-таки узнать номер ее телефона.

Это же была вечеринка по поводу юбилея шефа! Так что были только свои...

...правда, кто привел ту блондинку, с которой мы плясали танец с саблями у меня на столе, я так и не вспомнил.

Шварценеггер — плохой актер. И вообще качки похожи на сырье для мясокомбината...

...сказать по правде, я и сам знаю, что мне не мешало бы позаниматься в тренажерном зале. Но тебе в этом ни за что не признаюсь.

Ревность — для не уверенных в себе. Я тебя не ревную...

...но адрес того высокого парня, который два раза подряд танцевал с тобой на дне рождения твоей конопатой одноклассницы, я на всякий случай выясню. И установлю круглосуточное наблюдение.

Дороже тебя у меня никого нет...

...я даже не представляю себе, как бы я умудрялся с утра сварить кофе и найти рубашку, если бы не ты.

Ты потрясающе готовишь!..

...кухня — это то, для чего ты по-настоящему годишься в жизни.

Сегодня я буду пораньше...

...но ты все-таки лучше ложись спать без меня.

Извини, ты была права...

...на какие только хитрости не пойдешь, чтобы заставить тебя помолчать хотя бы полчасика, милая!

Безусловно, эту таблицу можно продолжать до бесконечности. И, конечно, у каждого мужчины свой "диалект". Но общие принципы перевода «с мужского», надеюсь, вы уяснили. Теперь, вооружившись ими, смело разгадывайте те или иные непонятные ситуации, которыми обычно изобилует даже самая что ни на есть счастливая совместная жизнь.

Екатерина МИЛИЦКАЯ.

ХОЗЯИНУ

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ КАНИСТР

√ Канистры из под тосола изумительно подходят для изготовления автомобильных акустических систем! В канистре вырезается отверстие, туда вставляется динамик типа 25ГД и, при необходимости, высокочастотник с фильтром, провода выводятся через горлышко канистры. В "классике" такие колонки прекрасно входят под передние сиденья и дают замечательный густой, басовитый звук.

√ Пластиковая бутылка выручит вас, когда под рукой нет воронки. Вырежьте сбоку часть стенки, вставьте горлышко в заливное отверстие и пользуйтесь.

√ Вырежьте сбоку часть стенки, прикрепите к дереву, насыпьте корм — вот и кормушка для птиц.

√ Разрезав пластиковую канистру пополам, вы получите удобную воронку и стакан, которыми можно воспользоваться при приготовлении растворов, красок и т.д.

√ Сделайте в пробке пластиковой канистры отверстия и, наполнив ее водой, получите удобную садовую лейку.

√ Прохудившуюся круглую пластиковую канистру можно использовать в качестве своеобразной полки. Удалите горловину, через дно укрепите на стене. Во внутрь можно положить различные мелочи, а сверху — наматывать поливочные шланги.

√ Из нескольких пустых канистр (хорошо закрытых) можно смастерить плот, для этого надо взять эти канистры и крепко их связать (или прикрепить к доскам, если они будут расположены друг от друга на большом расстоянии). Затем положить на них лист фанеры или несколько сбитых вместе досок, в зависимости от количества канистр и нужного размера плота, расположение канистр под досками может быть различным, это необходимо для того, чтобы нагрузка на плот была распределена равномерно. Так как канистры пластиковые, то они храниться могут намного дольше, чем обычный деревянный плот.

√ Можно сделать умывальник: налить воды, перевернуть, закрепить, отвинтить крышку на пару оборотов — польётся вода.

√ Хорошо получается "сумка" для инструментов в автомобиле, она удобно располагается в даже полностью заполненном багажнике, легко вынимается и занимает небольшую площадь.

√ Надежной опорой для каждого огородника будет верхняя часть канистры, которая всегда протянет ручку помощи и поможет, не запачкав рук, встать на ноги.

√ Нижняя же часть канистры, подогнанная по профилю того места, на котором сидят, и пристегнутая к нему резинкой, станет стульчиком, постоянно находящемся на своем месте. Он очень пригодится вовремя сидячих садово-огородных работ с частыми перемещениями. При необходимости стульчик отстегивается и превращается в ведерко.

√ Удобные наколенники-вездеходы для ползанья между грядок изготавливаются из узких боковин другой канистры и крепятся к ногам резинками или веревочками. Для мягкости и теплоизоляции можно постелить внутрь наколенников поролон или нечто подобное.

√ Ручки от канистр можно использовать как нержавеющие ручки для дверей, калиток, крышек погребов.

√ Если пропустить сквозь полую ручку от канистры несколько витков прочной веревки, получится приспособление, заметно облегчающее переноску тяжелых и неудобных грузов.

√ Приделав ручку к толстой фанере, можно изготовить инструмент для выравнивания поверхности при оштукатуривании.

√ Вставив в верхнюю часть канистры деревянный брусок и зажав между ним и канистрой наждачную бумагу, можно соорудить устройство для шкурения больших и ровных поверхностей.

ПСИХОЛОГИЯ

ОТ ЛЮБВИ ДО РЕВНОСТИ

Что убивает брак и отношения? Что убивает доверие и любовь? Ревность!

В основе своей ревность естественна — каждый из нас в глубине души боится потерять любимого человека. Но иногда ревность принимает гипертрофированные формы и превращается в болезнь. Больная ревность присуща людям подозрительным, недоверчивым, которые везде видят подвохи и обманы.

Если он (она) ограничивает вашу свободу в самом начале отношений, то, прежде чем решиться на создание семьи с этим человеком, определите ваши позиции. Не давайте подавлять себя. Больше склоняйтесь к диалогу, больше говорите, что цените его (ее) таким (такой), какой (какая) он (она) есть. Если вам в начале отношений "запрещается" ходить в гости, думать и одеваться так, как вы хотите, то в браке это еще более усугубится. В первое время это давление даже нравится. Вы ощущаете себя "под надежной защитой". Но со временем ситуация начинает давить, и вы понимаете, что ваша свобода потеряна, а ваше "Я" подавлено.

Тот, кто ревнует, всегда найдет, к чему придраться. Ревнующие считают, что неприятности умышленно подстроены. Они устраивают скандалы, стараясь прекратить все возможные контакты жены (мужа) с другими людьми. При этом "больное" воображение, как правило, придумывает "третьего человека".

Почему возникает ревность?

1. Ревнует тот, кто не удовлетворяет — партнер не уверен в себе, либо имеет сексуальные проблемы.

2. Ревнует тот, кто сам изменяет — так как боится, что обстоятельства вернутся к нему бумерангом.

3. Ревнует тот, кто изменяет, если не телом, то душой — поэтому партнеру обидно вдвойне — он хочет изменить и не может, и в то же время боится, что ему изменят.

4. Ревнует тот, кто не уверен в себе — скандалы и угрозы дают силу и мнимую власть над партнером.

Как себя вести, если вас ревнуют

1. Не признавайте под давлением патологически ревнующего супруга свою вину. Даже если он (она) уверяет, что потом все будет хорошо и спокойно. Этого не будет, все возобновится с большей силой.

2. Не мечтайте и не представляйте себе сцены, где бы вы играли роль ревнующего супруга, не рассуждайте серьезно и долго на эту тему. Не стоит "заводить" себя, так как партнер заведется еще быстрее и сильнее.

3. Больше думайте и говорите о том, что ревность разрушает ваши отношения, а не создает их.

4. Не теряйте самообладания, если понимаете, что жизнь в таком ритме невыносима — уходите.

И помните: в настоящей любви нет места ревности, ибо любимого нельзя сравнить ни с кем другим. Если я ревную — значит, я считаю, что меня не любят.



ХОЗЯЮШКЕ

Советики-секретики

■ Если остатки мыла залить горячей водой, получится желеподобное моющее средство для раковин, ванн, кафеля. Добавьте к нему питьевую соду и мойте посуду, пластик, линолеум. С нашатырным спиртом этот раствор — хорошее средство для мытья крашеных полов, дверей, оконных рам.

■ Крашеный пол будет блестеть, если его вымыть теплой водой с небольшим добавлением уксуса и нашатырного спирта.

■ Толстую ткань легче шить, если иглу натереть мылом.

■ Разбитую тарелку можно склеить. Хорошо нагрейте края, положите полиэтиленовую пленку и плотно сожмите. После охлаждения шов будет прочным и незаметным. Но использовать для горячих блюд склеенную тарелку нежелательно.

■ Когда вы собираетесь работать на огороде, намыльте руки и просушите, ногтями поскребите мыло. После работы такие "перчатки" легко смоются водой.

■ Если замки "молнии" загрязнились или с трудом застегиваются, нужно почистить их старой зубной щеткой и слегка смазать вазелином.

■ Веники становятся прочными и не ломаются, если перед употреблением замочить их на 2-3 часа в горячей соленой воде.

■ Чтобы стекла очков не потели при малейшей перемене температуры, надо протереть их смесью глицерина со спиртом (5 частей спирта и 1 часть глицерина).

■ Кожаные сумки хорошо чистятся разрезанной луковицей.

■ Свеча не потечет, если ее на час опустить в соленую воду, затем просушить.

■ Постучав пальцем по горшку, можно определить, следует ли поливать растение. Если земля сухая, горшок будет звучать звонко, если влажная — звук будет глухим.

Чистим кишечник

Чистка кишечника делается с помощью клизмы на травах. Приготовьте сбор из следующих простых трав, взятых в равных количествах: чистотел большой, тысячелистник обыкновенный, календула, шалфей, ромашка, душица, лист березы, лист эвкалипта, семя укропа, семя подорожника. Все эти травы, при желании, можно найти в аптеке или на рынке. Если какого-либо компонента будет недоставать, с этим можно смириться.

Проводить чистку нужно утром (лучше всего с 5 до 6 утра — в это время кишечник особенно активен) обязательно после естественной дефекации. Поскольку стул может быть и в 7 и в 8 часов утра, то время проведения процедуры может быть сдвинуто, но обязательно нужно дождаться стула. Взять пять столовых ложек сбора, заварить двумя литрами кипятка, настоять 30 минут, тщательно процедить и остудить до комфортной температуры (такой, какая вам приятна). Можно не ждать, пока остынет, а заварить покрепче и разбавить холодной кипяченой водой (лучше талой или отстоянной). Делать клизму раз в день в первую неделю и через день во вторую.

Если есть проблема с постановкой клизмы, попробуйте следующий способ — он существенно облегчает процесс и делает его приятным и безболезненным. Итак, вешаем клизму в ванной на резиночку, отмечаем карандашиком местоположение, снимаем, заливаем настой и вешаем обратно. Смазываем наконечник клизмы растительным маслом, можно смазать и задний проход, тогда наконечник войдет совсем безболезненно. Набираем в ванную теплой воды и ложимся в нее. Вода должна покрывать живот.

Открываем краник на шланге клизмы и аккуратно под водой вводим наконечник. Ждем, когда вся жидкость из клизмы окажется в кишечнике (проверяем по резинке и отметке на стене). Не спеша спускаем в ванной воду, вытираемся и ждем результата минут пять. Желательно выдержать эти пять минут — дать настою поработать над отложениями, хотя, возможно, в первые разы и не удастся. Благодаря теплой воде, обволакивающей живот, процедура проходит настолько безболезненно, что зачастую вообще не ощущаешь — льется там что-нибудь в кишечник или нет (вот для чего и нужна резинка и отметка на стене).

Внимание! Геморрой затрудняет постановку клизмы. В "довесок" предлагаем три способа для борьбы с этим недугом.

1 способ

Купить пуд проса. Тщательно промыть и заполнить трехлитровую банку на треть. Залить очищенной кипяченой водой доверху. Настаивать четверо суток в темном прохладном месте. Слить жидкость и пить по полстакана за полчаса до еды. Настоя хватит на четыре дня. Заранее готовьте вторую банку. Пить без перерыва 3-4 недели, все время заботясь, чтобы настой не кончался. Геморрой исчезнет, а толстый кишечник хорошо прочистится.

2 способ

Вырезать из картошки свечу длиной в мизинец и поставить на ночь в анус. Делать каждый день или через день от недели до месяца. Когда наступит облегчение, процедуру можно делать реже или вовсе прекратить. Картошку нужно брать со своего участка или у знакомых, без химических удобрений. После излечения делать процедуру профилактически раз в месяц.

3 способ

Обильно смажьте хорошим медом ватку и прикладывайте к узелкам и шишкам. Делать 1-2 недели. Узелки должны рассосаться.

Она пристально смотрит на дверь, и он не заставляет себя ждать. Стремительно ее распахивает, подбегает, целует, его глаза горят желанием. Он упивается запахом любимой, покрывает ее тело поцелуями, а она... привычно улыбается и в очередной раз имитирует оргазм, чтобы не задеть его мужское достоинство. Вам знакома такая ситуация?

Если так повторяется всегда, возможно, это фригидность или аноргазмия.

ФРИГИДНОСТЬ:
ОТ ПРИГОВОРА К НАДЕЖДЕ



Не советуем с этим мириться, за любовь нужно бороться! Любящий мужчина всегда чувствует неискренность, даже если вы никогда ему не отказываете. Вы рискуете, что ему все меньше будет хотеться возвращаться домой, а потом он и вовсе окажется в объятиях другой женщины. Единственно правильный выход из ситуации — стать темпераментной. К тому же оргазм — лучшая поддержка женского организма.

ПРИЧИНЫ ФРИГИДНОСТИ:

Физиологические. Гинекологические и венерические заболевания являются самой распространенной причиной физиологической фригидности. Если у вас начались проблемы, то не лишне сходить к гинекологу. Сексуальная холодность также бывает связана с гормональными нарушениями, иногда может возникать при беременности и кормлении грудью.

Психологические. В их основе могут быть: неправильное сексуальное воспитание, пережитое насилие, стеснение и страх, ответ организма на перенесенный стресс, состояние депрессии. От психологической фригидности можно попробовать избавиться самостоятельно. Вспомните известное утверждение: "Нет фригидных женщин — есть ленивые мужчины". Главное — желание.

Некоторые советы сексопатологов

- Вы должны познать и полюбить свое тело. Отбросьте предрассудки. Научите свое тело возбуждаться.
- Не бойтесь экспериментировать, можно проделать все вместе с любимым. Это прекрасная возможность для него узнать ваши желания и научиться доставлять вам удовольствие.
- Испробуйте различные позиции. В результате экспериментов может выясниться, что в вашем случае, чтобы избавиться от фригидности, достаточно просто найти нечто новое. Перепробуйте все возможные варианты.
- Не бойтесь воплощать свои сексуальные фантазии, прислушивайтесь к себе, не закрывайтесь.
- Ваши сексуальные переживания и желания во сне, пусть даже кажущиеся неприличными, могут оказаться индивидуальным возбудителем и стать подсказкой на пути к реальному наслаждению.
- Очень хорошо могут действовать ароматические эфирные масла мимозы, иланг-иланга, сандала, бергамота, мяты, сосны, муската, розы и гвоздики. Ими можно пользоваться как духами или же добавлять по несколько капель в ароматическую лампу. Также можно использовать их для массажа и ванн.
- Мужчина должен знать, что даже самую холодную женщину можно разбудить длительными предварительными ласками. Между двумя любящими не может быть запретов и тайн в сексе, и только тогда можно достичь настоящей гармонии.
- Если вы уже все перепробовали, и ничего не помогло, все равно не отчаивайтесь. Вам всегда может помочь профессиональный сексопатолог. И очень важно в таком случае обратиться к нему вовремя, не дожидаясь старости.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ У ВАС...

...туберкулез, бронхит

Берем следующие составляющие: мед пчелиный, липовый — 100 граммов, сало свиное, нутряное — 100 граммов, масло сливочное, несоленое — 100 граммов, сок алоэ (или агавы) — 15 граммов, какао в порошке — 50 граммов. Алоэ перед срезанием не поливать две недели.

Свиное сало, сливочное масло, мед растопить в эмалированной кастрюле (но не до кипения). Когда все растопится, кастрюлю снять и добавить туда остальные компоненты. Хорошо размешать. Хранить в стеклянной банке в холодильнике. Принимать по столовой ложке состава, растворив в стакане горячего молока. Пить утром и вечером. Прием рассчитан на длительное время.

...диатез, подкожные нарывчики

Главное — запастись скорлупой от яиц, из которых вылупились цыплята. Способ применения: завернуть собранную скорлупу в марлечку, залить водой, прокипятить и остывшим отваром ополоснуть пораженное место (не вытирать). Смачивать больные места раз в день в течение трех дней. Точная дозировка не важна.

Этот рецепт нельзя использовать от стрептодермии — стрептодермию нельзя мочить.

...ожоги, раны

Известь залить водой, отстоявшуюся воду аккуратно слить в отдельную бутылку. Чтобы приготовить мазь, нужно взять одну часть этой воды и одну часть растительного масла — то есть в равных пропорциях. Годится масло оливковое, подсолнечное. Соединив в одной бутылке ингредиенты, нужно хорошенько потрясти содержимое. Получится желтовато-белая эмульсия, которую перед употреблением надо взбалтывать. Ею смазывают больные места. Лечат даже очень глубокие ожоги и раны. Хорошо помогает также при зуде половых органов.

...головные боли, ревматизм

Людям, страдающим частыми головными болями, неплохо носить на шее нитку настоящего желтого янтаря. Если же у вас предрасположенность к ревматизму, поносите некоторое время в кармане дикие каштаны.

...камни в почках

На стакан воды взять полстакана ольховой коры, добавить сто граммов меда, все смешать, прокипятить 10-15 минут, добавить половину чайной ложки соды и пить по столовой ложке после еды. Камни постепенно ликвидируются.

...частые зубные боли

Следует полоскать зубы теплым настоем шалфея, стараясь как можно дольше держать жидкость во рту в области больного зуба. Остывший настой надо менять. Процедуру эту рекомендуется повторять от трех до пяти раз в течение получаса.

...бронхиальная астма

10 граммов измельченных семян конопли залить стаканом молока, прокипятить, процедить и принимать полученный отвар 6-7 раз в день. Облегчение наступит обязательно.

...судороги в конечностях

Пробки от настоящего вина нанизывают на нитку. Надевают такое ожерелье на икру или на стянутую судорогой мышцу. Судорога через некоторое время проходит. Если случилась судорога в руке, надо взять в эту руку палочку сургуча — судорога через некоторое время прекратится. Иногда роль сургуча может сыграть кусок железа.

...нервная возбудимость

Смешать настойку боярышника и настойку валерианы в равных количествах. Принимать по 30 капель на воде перед сном. Применяется как успокоительное средство при нервных расстройствах, бессоннице, как укрепляющее сердечное.

...запор

Две столовых ложки пшеничных отрубей залить стаканом горячего молока. Настоять, укутав, 30-40 минут. Есть утром натощак чайной ложкой по полстакана. Можно использовать отруби с молоком (15 минут поварить). В таком виде отруби принимать два раза в день в течение месяца. При этом раз в неделю желательно делать очистительную клизму.

С МИРУ ПО НИТКЕ

Все дело в генах

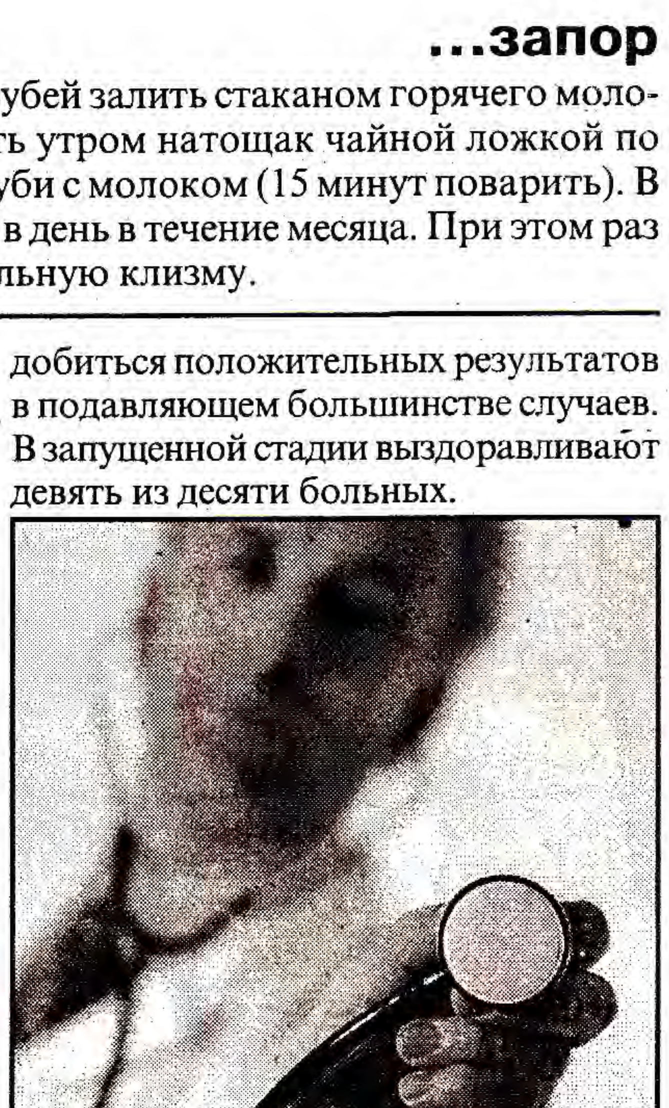
Американские ученые предложили новый подход к расшифровке генетического кода человека, который во много раз ускорит опознание роли отдельных генов. С помощью этой методики им уже удалось найти ген тяжелого заболевания. Исследователи надеются, что метод скоро поможет найти гены астмы, диабета, болезней сердца. Как рассказали специалисты Института биомедицинских исследований в Кембридже, им удалось обнаружить ген болезни Крона, при которой поражается кишечник. Это заболевание распространено в мире, поэтому расшифровка его гена весьма важна для медицины.

Методика обнаружения гена помогает лучше понять происхождение заболевания. Дело в том, что он расположен в участке ДНК, которая контролирует иммунную систему. Ученые надеются, что новая методика, которая основывается на том, что генетический материал в хромосоме расположен по модульному принципу, поможет вскоре найти гены многих тяжелых заболеваний. А понимание их природы поможет создать эффективные методы лечения.

Супервакцина от рака

Российский ученый из Приморья Василий Бритов запатентовал вакцину от рака, сообщает РИА "Новости". На протяжении двадцати лет он добивался официального признания своего изобретения. Сейчас ученый оформляет патенты на "вакцину Бритова" в 130 странах мира.

По словам изобретателя, в 1978 году он заметил, что животные, зараженные паразитной болезнью трихинеллезом, не болеют раком, который очень распространен и в животном мире. Ученый решил искусственно ввести в организм животных бактерию трихинеллеза. Многочисленные опыты на мышах и крысах, а затем на животных, страдавших раком, дали обнадеживающие результаты. Действие вакцины было проверено на больных, страдающих раком кишечника, дыхательных путей, печени и почек. За время эксперимента было вылечено более 50 человек. Первые результаты показали, что на ранней стадии заболевания раком лечение по методу Василия Бритова позволяет добиться положительных результатов в подавляющем большинстве случаев. В запущенной стадии выздоравливают девять из десяти больных.





ГОРОСКОП

ОСЕННИЙ
С 29 ОКТЯБРЯ ПО 4 НОЯБРЯ

ОВЕН
На этой неделе вы можете получить немало хороших предложений, фраз и слов. Их смысл не всегда будет вам понятен, но отклонять их не стоит. Когда все устаканится, вы скажете Судьбе: «Спасибо, тетенька, за нашу счастливую жизнь!». Только тогда вы по достоинству сможете оценить перспективы.

ТЕЛЕЦ
Жизнь на этой неделе поставит вас перед необходимостью сделать выбор. И, чтобы потом не пришлось рвать на себе волосы, стоит купить парик. Прислушайтесь к голосу своей интуиции. Точнее, к голоску. Впрочем, если он тонюсенький и писклявый, это отнюдь не значит, что он подведет.

БЛИЗНЕЦЫ
Если вы чувствуете, что должны поступить так, а не иначе, действуйте же, братцы! И, возможно, к вам придет озарение. Только, друзья, пожалуйста, сохраняйте спокойствие, когда над вашей головой появится светлый нимб. Заранее предупредите друзей, коллег, соседей и пожарников.

РАК
Срочно прислушайтесь к требованиям своего организма, вымогающего ваше внимание. Это, конечно, шантаж, но чтобы избежать терактов, эти требования придется выполнить. Если же на поводу у индивидуального террориста идти не желаете, купите побольше водки, табака и белые шлепанцы.

ЛЕВ
На этой неделе стоит завертеть что-то глобальное. А если ничего существенного не наблюдается, вы успеете переделать кучу мелких дел. Но не стоит удивляться, если вместо благодарности окружающие начнут пыхтеть: «Какой, блин, матерый человечище!..» Иным создай все условия, а они все равно хорошо работают, черти полосатые!..

ДЕВА
Может, вы поставили не на ту лошадь? Если скачки еще не начались, следует срочно сделать ставку на другую кобылку. Не на беговую, а на рабочую, лошадь Пржевальского. Успеете — будете потирать руки от удовольствия и вместе с дедками считать свалившиеся с неба бабки.

ВЕСЫ
Пришло время расслабиться — вы сделали и так слишком много. И вы заслужили благодарность от всего человеческого сообщества в виде многочисленных неконвертируемых в деньги «спасибо». Отдохнув, можно с новыми силами взяться за дело, а можно поискать себе что-нибудь другое. На хлеб зарабатывают руками — на масло головой...

СКОРПИОН
Вы, как никто другой, нуждаетесь в любви и ласке. Почаще напоминайте об этом окружающим, чтобы они могли реабилитироваться и исправить свою досадную оплошность. Друзья могут вам подкинуть интересную мыслишку, которая может вам принести кучу денег.

СТРЕЛЕЦ
Вам придется заняться самосозерцанием, потому что за окном — серо, сыро и неинтересно. Возможно, вы найдете в глубинах своей души что-то такое, что сможете вытащить на свет божий. Благодаря помощи тайного покровителя, вам будет тепло и уютно. Иногда корни уходят высоко вверх.

КОЗЕРОГ
Не следует особо рассчитывать на покровительство звезд, а вот на покровительство начальника рассчитывать можно. Контролируйте свои эмоции, но следите за тем, чтобы никто не посмел вас оскорбить. Приложив минимум сил, вы получите максимум возможностей. Где рука руку моет, не подставляй ногу.

ВОДОЛЕЙ
Следует присмотреться к деятельности тех людей, которые вас окружают — их опыт поможет вам решить проблемы, которые вас удручают. В конце недели уже ваши победы в профессиональной сфере будут удручать некоторых доброжелательных коллег. Разбитые армии хорошо учатся.

РЫБЫ
На этой неделе благодаря удачному расположению небесных светил вам будут удаваться дела средней и высокой степени сложности. А вот дела простые — не будут. Выход есть: за простые дела ни в коем случае не браться. Скажите так: «Коллэги! Я слишком энергичен, чтобы работать!»

пятница

2 ноября

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
9.15, 17.00 "Бригады "Тигра". Сериал (Международный Французский Канал). 3-я серия.
10.15 Існасць. Духовная программа.
10.40 Видеофильм "Элегия".
11.00 Телевитамин.
11.25 "Театр Гурия Барышева". Телеэссе.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 "Долгая дорога в дюнах". Худ. фильм (Рижская к/с). 6-я серия.
14.10 Час профессионала.
14.35 "Дорожная молитва". Музыкальная программа, посвященная памяти певца Анатолия Щербакова.
15.15 "Дэнни, расскажи мне историю". Док. сериал (Международный Французский Канал).
15.25 "Все на орбиту!" Познавательный сериал для детей.
15.40 "Маленькие Эйнштейны". Сериал для детей (Германия).
16.10 "Пять чудес".
16.20-17.00 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 Зона Икс.
18.30 В. Тарасов в киноповести "Водитель автобуса" ("Беларусьфильм"). 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Детективный сериал "Инспектор Шиманский" (Германия). Заключительная серия.
23.15 Спорт-курьер.
23.25 Белорусская двадцатка.
0.05 Ночной сеанс. А. Броше и М. Синьё в драме "Комната волшебниц" (Франция).

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15, 18.00 "Земля любви". Сериал.
9.15 "Убойная сила-3. Закон перспективы".
10.20 Юмористическая программа "Сами с усами".
10.50 Библиомания.
14.20 Страна чудес. Заводная комедия "Большие неприятности маленького автомобиля".
16.00 Жди меня.
17.25-18.00 Документальный детектив.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 "Каменская: Смерть и немного любви". 2-я серия.
21.40. Чак Норрис в боевике "Человек президента".
23.35 Ночное "Время".
23.55 Пирс Броснан в триллере "Жертва любви".

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Юрий Беляев в многосерийном художественном фильме "Семейные тайны".
9.10 Первый Международный фестиваль детского кино из города Сочи.
10.30 "Санта-Барбара". Телесериал (США).
16.30 "Планета КВН".
17.00 "Пресс-клуб".
18.00 Премьера. Анна Арланова, Марина Могилевская, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале "Московские окна".
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Премьера. Николай Басков "Мне 25".
23.05 Доминик Суэйн, Джереми Айронс и Мелани Гриффит в фильме "Лолита" (США).
1.40 Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.05, 17.35 Сегодня.
5.10, 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 Очная ставка.
8.25 Дог-шоу "Я и моя собака".
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание, розыск!
11.20 Г. Ющко и И. Ливанов в фильме "Мерседес" уходит от погони".
13.50 Сериал "Королева Марго".
15.30 Сериал "Салон красоты".
16.35 Пепси-чарт.
18.40 Свобода слова.
20.10 "Криминальная Россия". "Убийственная страсть". 1-я серия.
21.45 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
22.30-0.25 Фильм ужасов по роману Стивена Кинга "Ночная смена" (США).

КУЛЬТУРА

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30, 20.40 "Мой ласковый и нежный зверь". Худ. фильм ("Мосфильм" — ФРГ, 1978). Режиссер Э. Лотяну.
9.15 Партитуры не горят. Авторская программа А. Варгафтика.
9.40, 15.35 "Страна не пожалеет обо мне", "Житие и лесоповал Михаила Танича". Док. фильмы. Режиссер Т. Хрюкин.
10.40 Художник и сказка.
11.10 "Вершки и корешки". Мультипликационный фильм.
11.45 "Варвара-краса, длинная коса". Худ. фильм (К/ст. им. М. Горького, 1969).
13.05 "Ох, уж эти детки!" Мультсериал (США).
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 "Щелкунчик". II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Музыкальные дома. А. С. Пирогов.
15.10-15.35 Кино — детям. "Барбос в гостях у Бобика". 16.30 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
17.00 Археология. "На раскопках работорговли".
17.50 "Кто там..." Авторская программа В. Верника.
18.15 "Будденброки". Телесериал (Германия, 1979).
19.15 Ленинградское дело. Анна Ахматова. Часть 2-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00-20.40 Царская ложа. Международный музыкальный фестиваль "Дворцы Санкт-Петербурга-2001".
22.30 А. Генис. Письма из Америки.

МОГИЛЕВ-1

6.30, 7.10 "Ранёхонько!"
7.00 Утренние новости.
8.05, 21.00 "Страна женщин". Телесериал.
9.00 Утренние новости.
9.10 "Дикая Америка". Док. сериал.
9.35 "Тревожное воскресенье". Худ. фильм.
11.00 "Родны край".
11.36 Мультфильм.
16.30 "Из жизни женщины".
17.00 Ко Дню памяти. "Остров". Видеофильм.
17.15 "Дознание Да Винчи". Телесериал.
18.00, 20.05 "Праздник в вашем доме".
19.15 Телемагазин.
19.30 Пунктир.
20.00-20.05 Погода.
21.50 Новости. Погода.
22.00 Рейтинг-фильм.

ТНТ

6.00, 18.00 Мультсериал "Кэнди-Кэнди".
6.30 Утренняя программа "Сегоднячко на свежую голову".
8.00 Мультфильм "Путешествия Гулливера" (США, 1939) Режиссер Дэйв Флейшер.
9.55 Мультфильмы "Тайна игрушек", "Лисенок и ворона".
10.15 Сериал "МАЙАМИ СЭНДС".
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал "СЕНЬОРА".
12.00, 12.30 Телемагазин.
12.05-12.30 Хит-парад на ТНТ.
13.05 С новосельем!
13.30 "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ".
14.30 Мультфильмы "Бюро находок".
15.00 Сериал "НА ПРЕДЕЛЕ".
15.30 Сериал "ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ".
16.30 Док. сериал "Дикая Америка".
17.00 "Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ".
17.30 Из жизни женщины.
18.25 Сериал "МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ФРАНКФУРТ". Фильм 3-й. "РЫБА ГНИЕТ С ГОЛОВЫ". 1-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25, 22.30 "Глобальные новости". Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Ток-шоу "Страсти по..."
21.35 Скрытой камерой.
22.15-22.30 Музыка на ТНТ.
22.35-1.05 "Для тех, кому за полночь..."

ДЕТСКИЙ МИР

7.00 Сегодня в программе.
7.05, 11.00 Мультсериал "Ну, погоди!" 7-я и 8-я серии.
7.25, 11.20 Русские народные сказки. "Кот Котофеевич", "Горе — не беда".
7.45, 11.40 Сборник мультфильмов: "Сказка о попе и о работнике его Балде", "С бору по сосенке", "Бездомные домовые".
8.30, 12.25 Мультсериал "Веселая карусель".
8.40, 12.35 Сборник мультфильмов: "Зайка-зазнайка", "Халифаист", "Раз ковбой, два ковбой".
9.25, 13.20 Художественном фильме "ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ". 1979 г.
10.40, 14.35 Мультфильмы "Зимняя сказка", "А что ты умеешь?"
14.55 Далее в программе.
15.00, 18.55 Мультсериал "Ну, погоди!" 9-я и 10-я серии.
15.20, 19.15 Русские народные сказки. "Каша из топора", "Сказка про колобок".
15.40, 19.35 Сборник мультфильмов.
16.25, 20.20 Мультсериал "Веселая карусель".
16.35 Сборник мультфильмов: "Сказка дедушки Ай-По", "Письмо", "Осторожно, обезьянки!", "Верлиока".
17.20 Х/ф. "ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН".
18.35 Мультфильм "Крокодил Гена".
20.30 Мультфильмы "Сказка дедушки Ай-По", "Письмо".

МИР КИНО

20.20 Комедия "ПРЕКРАСНАЯ ЭПОХА".
22.10 "КРОКОДИЛ". Ужас.
23.45 Мелодрама "НИМФА".

суббота

3 ноября

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

7.00, 9.00, 14.50, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 Сериал "Река надежды" (Франция).
8.35 Белорусская двадцатка.
9.15 Экран индийского кино. "Бог знает". 1-я серия.
10.40 "Мир животных". Док. фильм "Панда" (Австралия).
11.30 Мультфильмы.
12.05 Королевская охота.
12.30 Сад мечты. Передача для дачников.
13.00 Видеофильм "Тайна актёрского отдела".
13.20 Детективный сериал "Инспектор Шиманский" (Германия). Заключительная серия.
15.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "БАТЭ" (Борисов) — "Шахтёр" (Солигорск). 2-й тайм.
15.55 Столица. Информационно-аналитическая программа.
16.20 Здоровье. Тележурнал.
16.50 Волшебная шкатулка "Союзмультфильма". "Василиса Прекрасная", "Невиданная, неслыханная".
17.15 Детективный сериал "Сыщики" (Россия).
18.10 Судьба человека. Игорь Лемутов.
18.40 Из достоверных источников.
19.20 VII Международный музыкальный фестиваль "Золотой шлягер-2001". Торжественное открытие. Передача из Могилёва.
21.00 Панорама.
21.50 VII Международный музыкальный фестиваль "Золотой шлягер-2001". Продолжение.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 П. Уокер, Д. Хопер в комедии "Вместе с Дидлами" (США).
0.20 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Зов джунглей.
7.50 "Ералаш".
8.05 "Эх, Семеновна!" Всероссийский конкурс частушек.
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.00 В мире животных.
11.45 Здоровье.
12.30 Боевик "Операция "Свобода".
13.30 Дисней-клуб: "Все о Микки Маусе".
14.10 Опасный рейс в остросюжетном фильме "Размах крыльев".
16.00 Большая стирка.
17.20 Новая комедия "Ужин с придурком".
19.00 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра.
20.00 Время.
20.40 Шон Коннори и Николас Кейдж в боевике "Скала".
23.10 Люди в черном в боевике "Братья Блюз".

РТР

5.55 "Диалоги о рыбалке".
6.25 Приключенческий худ. фильм "Затерянный мир" (Канада-Австралия).
7.20 "Телепузики". Программа для детей.
7.45 "Папа, мама, я — спортивная семья".
8.30 "Золотой ключ".
8.50 "Почта РТР".
9.25 Доброе утро, страна.
10.00 "Сто к одному". Телеигра.
10.55 Ток-шоу Татьяны Веденеевой "Рядом с тобой".
11.50 Премьера. Детективный сериал "Тайный агент" (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Лидия Смирнова, Анатолий Папанов, Олег Табаков, Евгений Евстигнеев и Людмила Гурченко в комедии "Дача".
15.00 Владимир Винокур и Лев Лещенко в концертной программе "30 лет спустя".
17.00 Моя семья.
17.55 "Аншлаг".
19.25 Зеркало.
20.00 Джеки Чан в остросюжетной комедии "Шанхайский полдень" (США). 2000г.
22.20 Последний сеанс. Премьера. Брюс Уиллис в фильме "Шестое чувство" (США). 1999г.
0.30 Горячая десятка.

НТВ

5.10 Наше кино. Остросюжетный фильм "Взбесившийся автобус".
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей "Улица Сезам".
7.40 Мультфильм "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".
7.55 Большие родители.
8.25 Без рецепта.
9.15 Криминал. "Чистосердечное признание".
9.50 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
10.25 Квартирный вопрос.
11.20 Мир кино. Жан Марэ в фильме "Горбун" (Франция).
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 Очная ставка.
16.00 Шоу Елены Степаненко.
16.55 О. Арбузова и В. Ильин в остросюжетном фильме "Авария" — дочь мента".
18.55 Д. Чан, Ю. Петров и Н. Гришаева в боевике "Первый удар" (США — Гонконг).
21.30 Профессия — репортер.
22.15 Цвет ночи.
22.50 Виктория Абриль и Ховьер Бардем в фильме "Между ног" (Испания).
1.10-1.55 Кома.

КУЛЬТУРА

9.10 "Ну, погоди!" Мультфильмы.
9.50 Углы манежа.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 Золотой пьедестал. Лариса Лазутина.
11.00 Графоман.
11.25 Чудеса погоды. "Машина погоды".
11.50 Век кино. "Два Федора". Худ. фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 "Время музыки". Тележурнал.
14.10 "Дорожная сказка". Мультипликационный фильм.
14.20 "Великий Россини". Документальный фильм.
15.45 "Актриса". Телеспектакль.
16.30 "Вокзал мечты". Авторская программа Ю. Башмета.
17.00 "Талисман". Худ. фильм. Режиссер А. Габриелян.
18.00 Сферы. Международное обозрение.
18.40 XX век. Избранное. "Преодоление зла. Андрей Платонов".
19.35 "Исторические концерты". Играет А. Рубинштейн.
20.15 Дом актера. Вечер памяти Дмитрия Журавлева.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 "Золотая карета". Худ. фильм (Италия, 1953).

МОГИЛЕВ-1

15.00 "Ребята с Канонерского". Фильм-детям.
16.20 "Черный пират". Мультсериал.
16.45 Мультфильм.
17.00 "Праздник в вашем доме".
18.15 "Дознание Да Винчи". Телесериал.
19.00 Телемагазин. Торжественное открытие.
21.00 Видеодром.
21.20 Док. фильм. Продолжение.
22.40 "Идеальный шторм". Приключения.

ТНТ

7.00 "Из жизни женщины".
7.30, 15.00 Сериал для подростков "МАУГЛИ".
8.00, 15.30 Мультсериал "Сейлормун".
8.30 Авторская программа Элины Николаевой "Первые лица".
9.00, 20.00 Мультсериал "Приключения Рекса".
9.30 Комедия "МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА". В ролях: Леонид Быков, Николай Яковченко.
11.30 "Сегодняшко" за неделю.
12.30 Медицинское обозрение.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 Сериал "СЛУЖБА СПАСЕНИЯ ЖИВОТНЫХ".
16.00 Приключенческий сериал "ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ-2".
17.00 Антология юмора.
18.00 Мультсериал "Кэнди-Кэнди".
18.25 Сериал "МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ФРАНКФУРТ". Фильм 3-й. 2-я часть.
19.30-20.00 Мультсериал "Воины мифов — хранители легенд".
20.25 "Глобальные новости".
20.30 Фант. боевик "ЗАХВАТЧИК". В ролях: Шон Янг, Бен Кросс, Дэниэл Болдуин.
22.50 Фильм ужасов "КАЛИТКА В АД". В ролях: Робин Томас, Стар Андреефф.
1.05-1.15 "Глобальные новости". Астрологический прогноз Павла Глобы.

ДЕТСКИЙ МИР

7.00 Сегодня в программе.
7.05, 11.00 Мультсериал "Ну, погоди!" 9-я и 10-я серии.
7.25, 11.20 Русские народные сказки. "Каша из топора", "Сказка про колобок".
7.45, 11.40 Сборник мультфильмов: "В Стране невыученных уроков", "Седой медведь", "Как дед великое равновесие нарушил".
8.30, 12.25 Мультсериал "Веселая карусель".
8.40, 12.35 Сборник мультфильмов: "Сказка Дедушки Ай-По", "Письмо", "Осторожно, обезьянки!", "Верлиока".
9.25, 13.20 Вадим Хрычкин в худ. фильме "ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН". 1986 г.
10.40, 14.35 Мультфильм "Крокодил Гена".
14.55 Далее в программе.
15.00, 18.55 Мультсериал "Самый маленький гном". 1-я и 2-я серии.
15.20, 19.15 Роман Генералов, Катя Лычева, Лиза Волкова, Н. Бурляев в худ. фильме "ЖИВАЯ РАДУГА". 1982 г.
16.25, 20.20 Мультсериал "Веселая карусель".
16.35 Сборник мультфильмов: "В гостях у гномов", "Приключения Хомы", "Неудачники", "Мартынко".
17.20 Х/ф. "ДЕТСТВО ТЕМЫ". 1-я серия. 1991 г.
18.35 Мультфильм "Голубая стрела".
20.30 Мультфильмы "В гостях у гномов", "Приключения Хомы".
20.55 Завтра в программе.

МИР КИНО

21.05 Научно-фантастический фильме Джеймса Кэмерона "БЕЗДНА" (США).
23.50-1.45 Комедийно-приключенческий боевике Юлиуша Махульского "КИЛЛЕР-2".

воскресенье

4 ноября

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал "Река надежды" (Франция). Заключительная серия.
8.10 "Агромир". Информационно-аналитическая программа.
8.35 "Арсенал". Программа об армии.
9.15 Экран индийского кино. "Бог знает". 2-я серия.
10.35 Телевитамин.
11.05 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.45 Мультиклуб.
12.10 Фильм-сказка. "Пеппи Длинный чулок" ("Мосфильм"). 1-я и 2-я серия.
14.20 "Пой, душа!" Праздник "Дожинки" в Кировском районе.
14.50 "И другие официальные лица".
15.15 Мир и мы.
15.35 Г. Жженов и Л. Филатов в худ. фильме "Экипаж" ("Мосфильм"). 1-я и 2-я серии.
17.55 Криминальное досье.
18.20 "Встреча в Троицком" с Александром Домарацким.
18.45 "Время местное". Репортажи из провинции.
19.15 Планета "АРТ".
19.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Панорама.
20.35 VII Международный музыкальный фестиваль "Золотой шлягер-2001". "Имена, имена..."
22.15 Спорт-курьер.
22.25 Детективный сериал "Жюли Леско" (Франция).
23.55 Теннис. Сателлит. Женщины.

ОРТ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: "Русалочка".
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 КВН-2001. Первый полуфинал.
12.30 Умницы и умники.
12.55 Юмористическая программа "Сами с усами".
13.30 Дисней-клуб: "Черный плащ".
14.10 Веселые истории в журнале "Ералаш".
14.20 Ирина Алферова, Алексей Булдаков в приключенческом фильме "Пароль знали двое".
16.00 "Живая природа. Голубая бездна".
17.20 Комедия Александра Рогожкина "Убойная сила".
18.25 Легендарная трилогия. Марлон Брандо и Ал Пачино в фильме Фрэнсиса Форда Копполы "Крестный отец"
21.30 Времена.
22.50 Сериал "Секретные материалы" ("X-files").
23.45 Линия кино. Керк Дуглас в боевике Стэнли Кубрика "Тропы славы".

РТР

5.50 Приключенческий фильм для детей "Каракум". 1994г.
7.20 "Телепузики". Программа для детей.
7.45 Прогноз погоды.
7.50 РУССКОЕ ЛОТО.
8.40 Всероссийская лотерея "ТВ Бинго шоу".
9.20 Доброе утро, страна.
10.00 Сам себе режиссер.
10.55 "Городок". Дайджест. Развлекательная программа.
11.35 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 "Вокруг света".
15.30 "Том и Джерри". Мультсериал (США).
15.50 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия-Германия).
16.55 ТВ Бинго новости.
17.00 "Два рояля". Музыкально-развлекательная программа.
17.55 "Аншлаг".
19.00 Вести недели.
19.55 Вечерний сеанс. Дмитрий Певцов, Борис Щербаков, Армен Джигарханян и Татьяна Скороходова в остросюжетном фильме "По прозвищу "Зверь". 1990г.
21.45 Последний сеанс. Сандра Баллок в остросюжетном фильме "Сеть". (США). 1995г.
0.00 "Спорт за неделю".

НТВ

5.30 Анонс дня.
5.35 Мир кино. Д. Чан, Ю. Петров и Н. Гришаева в боевике "Первый удар" (США — Гонконг).
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей "Улица Сезам".
7.40 Ох, уж эти дети!
8.10 Пепси-чарт.
9.15 Наше кино. П. Щербаков и А. Филозов в криминальном фильме "Сыщик петербургской полиции".
11.25 Наше кино. А. Михайлов в детективе "Змеелов".
13.30 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.25 Дог-шоу "Я и моя собака".
16.20 "Продолжение следует..." с Юлией Меньшовой.
17.15 "Криминальная Россия". "Убийственная страсть". 1-я серия.
17.55 Наше кино. Д. Ажигирей, Н. Еременко-мл. и Б. Щербаков в боевике "Удар лотоса".
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.35 Мир кино. Д. Ли Миллер и А. Джоли в остросюжетном фильме "Хакеры" (США).
23.45-0.25 Журнал Лиги чемпионов.

КУЛЬТУРА

9.10 Детский сеанс. "Одиссея". Мультфильм (Австралия).
10.15, 21.00 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу "Наобум". Нодар Мгалоблишвили.
11.00 Тем временем.
11.25 Чудеса погоды. "Молнии".
11.50 "Родная кровь". Худ. фильм. Режиссер М. Ершов.
13.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 Шедевры мирового музыкального театра. В.-А. Моцарт. "Свадьба фигаро". Фильм-опера.
17.30 "Три банана", "Достать до неба". Мультфильмы.
18.00 Кинопанорама.
18.40 К 100-летию нобелевских премий. "Тринадцать плюс..."
19.20 "Приключения Барона Мюнхгаузена". Мультфильм.
19.35 "Собрание исполнений". Играет Ю. Башмет (альт).
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 "Орэра" — 40". Концерт.
22.05 "Мегрэ и танцовщица из ночного клуба". Художественный фильм (Англия, 1991). Режиссер Дж. Стрикланд.
22.55 "Серый волк энд Красная Шапочка". Мультипликационный фильм для взрослых.

МОГИЛЕВ-1

15.00 "Лиловый шар". Фильм-детям.
16.20 "Черный пират". Мультсериал.
16.45 Мультфильм.
17.00, 19.00 "Праздник в вашем доме".
18.00 "Дознание Да Винчи". Телесериал.
18.45-19.00 Телемагазин. "Имена, имена...".
22.15 "Однажды вечером". Шоу.
23.00 "Великолепный". Боевик.

ТНТ

7.00 "Из жизни женщины". Полезные советы.
7.30, 15.00 Сериал "МАУГЛИ".
8.00, 15.30 Мультсериал "Сейлормун".
8.30, 14.30 Познавательная программа "Осколки времени".
9.00, 20.00 Мультсериал "Приключения Рекса".
9.30 Фильм "ЗАХВАТЧИК" (США, 1997 г.).
11.40 "Встреча с..." Анна Резникова.
12.30 "Хит-парад". Итоги.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал "Великие женщины века". Лорен Бэколл.
14.00-14.30 Авторская программа Элины Николаевой "Первые лица". Татьяна Веденеева.
16.00 Приключенческий сериал "ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ".
17.00 Драма "АКТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ". В ролях: Энио Фантастишини, Эмилио Бонуччи, Эмма Пиро, Роберта Де Симоне, Винчензо Пелузо, Мария Пиа Кальцоне.
19.30-20.00 Мультсериал "Воины мифов — хранители легенд".
20.30 Мультсериал "Боб и Маргарет".
21.00 Однажды вечером.
22.10-0.05 Эротический триллер "ПАУК" (Латвия, 1992 г.) В ролях: Аурелия Анужите, Любомирас Лауцявичус, Мирдза Мартинсоне.

ДЕТСКИЙ МИР

7.00 Сегодня в программе.
7.05, 11.00 Мультсериал "Самый маленький гном". 1-я и 2-я серии.
7.25, 11.20 Роман Генералов, Катя Лычева, Лиза Волкова, Николай Бурляев в худ. фильме "ЖИВАЯ РАДУГА". 1982 г.
8.30, 12.25 Мультсериал "Веселая карусель".
8.40, 12.35 Сборник мультфильмов: "В гостях у гномов", "Приключения Хомы", "Неудачники", "Мартынко".
9.25, 13.20 Сергей Голев, Анна Каменкова и Леонид Кулагин в худ. фильме "ДЕТСТВО ТЕМЫ". 1-я серия. 1991 г.
10.40, 14.35 Мультипликационный фильм "Голубая стрела".
14.55 Далее в программе.
15.00, 18.55 Мультсериал "Самый маленький гном". 3-я и 4-я серии.
15.20, 19.15 Оля Бабкова, Валентина Беляева и Николай Лебедев в художественном фильме "ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!"
16.25, 20.20 Мультсериал "Веселая карусель".
16.35 Мультфильмы "Сказка за сказкой", "Балерина на корабле", "День рождения Леопольда".
17.15 Сергей Голев, а также Анна Каменкова и Леонид Кулагин в худ. фильме "ДЕТСТВО ТЕМЫ". 2-я серия. 1991 г.
18.35 Мультфильм "Дед Мороз и лето".
20.30 Мультфильмы "Сказка за сказкой", "Огуречная лошадка".
20.55 Завтра в программе.

МИР КИНО

21.15 А. Дальстром в драме "ПОКАЖИ МНЕ ЛЮБОВЬ".
22.45 Уиллем Дефо, Азиа Ардженто в фант. триллере "ОТЕЛЬ "НОВАЯ РОЗА" (США).
0.15-1.40 Йерри Кала и Сабрина Ферилли в эротической комедии "ДНЕВНИК МАНЬЯКА" (Италия).

РЕКЛАМНО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ИП ДИКОВИЧ"

РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

25 октября 2001 г. Бабруйская Крынічка № 39 dikovich@rambler.ru

Расценки на модульную рекламу: 550 руб./см² и 350 руб./см²

Постоянным рекламодателям подписка на газету бесплатно!!!

ВЕЧНО ЮНАЯ НАСТАСЬЯ КИНСКИ

Уважаемая "Крынічка". После того, как один раз мне в руки случайно попала ваша газета, я постоянно ищу возможность купить очередной номер. Вы печатаете столько всего интересного! Спасибо огромное за заботу о читателе! Особенно мне нравятся страницы 4, 6, 14, 15 и 16.

И вот решил я обратиться к вам с просьбой: не могли бы вы рассказать об актрисе Настасьи Кински? Я считаю ее очень талантливой. Однако информации о ней практически не имею. Заранее спасибо.

Александр Усов.

Уважаемый Александр. Настасья Кински и вправду оказалась "засекреченной" личностью. Мы перерыли все наши источники, но более или менее содержательной информации о ней отыскали лишь самый минимум. Поэтому предлагаем "на замену" интервью актрисы, опубликованное в одном из зарубежных журналов.



...На это интервью, как и на многие другие, она опоздала — почти на целый час.

— Но на этот раз я вышла вовремя! — заметив журналиста, воскликнула Настасья Кински и плюхнулась в кресло рядом.— Я так спешила на интервью, что... Вы будете смеяться — забыла бумажник и водительские права! На Сансет бульваре я немного врезалась в другой автомобиль... Полицейский мне говорит: "Вы ехали на красный свет". Я возражаю: "Это был желтый!" Мы спорили, спорили... Вдобавок, я все же повредила чужую машину: ее дверца теперь изогнута; да и с моим автомобилем не все в порядке... Да еще с собой не оказалось прав...

Настасья Кински — необыкновенно красивая женщина. У нее серо-зеленые глаза, ясный и прямой взгляд, четко отточенные брови, изящные скулы и густые ресницы. Темные волосы плавными волнами падают на плечи... Ее внешность — не дешевка; ее красота не броская и яркая, а тонкая и пронзительная, как у актрис старшего поколения. Она смотрится так естественно и чисто без следа косметики на прекрасном лице... Она великолепно выглядит — это бесспорно.

Разумеется, актриса заботится о себе, посещая косметолога и массажиста, а также иногда, когда остается время, забегая в гимнастический зал. Но дело не только в этом.

— Я стараюсь заниматься собой,— сообщает Настасья.— Каждый из нас может и должен это делать. Совсем не обязательно иметь дорогих массажистов или пользоваться дорогими косметическими средствами. Вот вы — вы знаете, как важно есть медленно, жевать не спеша? Быстрое поглощение пищи очень вредит здоровью — люди жалуются, что болеют, а ведь совсем несложно самим помочь себе! Помимо этого, нужно выкраивать время для прогулок на воздухе, больше ходить пешком.

Следить за своим здоровьем меня научила моя мать. Я любила ее. Она — мать и моя половина, и я до сих пор переживаю о том, что теперь ее нет с нами...

— Расскажите о вашей семье.

— Мои родители развелись, когда мне было девять. После этого я осталась жить с матерью. А вообще это не было типичным и резким разводом. Они все еще любили друг друга. Даже разойдясь, писали друг другу письма, несмотря на то, что у моего отца была другая женщина. Но в какой-то момент он сильно изменился, и я решила больше с ним не видеться. Он стал другим человеком. Мы так и не помирились с ним с тех пор...

Отец Настасьи — актер Клаус Кински, наполовину поляк, наполовину немец. Неприязнь, возникшая к нему у Настасьи еще в детстве, действительно тянулась всю жизнь. Даже когда они могли бы видеться — как-то оба одновременно работали в Голливуде — они не встречались. Но, несмотря на отчуждение, Настасья не отрекается от отца:

— Во мне многое — от него. Он же мой отец, в конце концов! У меня есть его гены. Мы в чем-то похожи, и на некоторые вещи смотрим одинаково...

После развода мать увезла Настасью из Италии, где они тогда жили, в Германию, на историческую родину. Подрастая, Настасья изучала иностранные языки, и теперь прекрасно говорит на немецком, итальянском, французском и английском. Она всегда любила кино, и тут Настасье повезло: ее актерская карьера началась в 1973 году, когда ей было 12 лет. С тех пор она неоднократно снималась для кино и телевидения, получая европейские награды "Бэмби" и "Отто". В возрасте 16 лет Настасью увлекли фотосъемки, и помимо фильмов, она позировала для журналов.

— Какой фильм вы увидели первым?

— Мне всегда нравились фильмы с Мерилин Монро. Также я с удовольствием смотрела картины Билли Уайлдера. Меня увлекал и занимал Альфред Хичкок. Например, фильм "Очарованный", где Ингрид Бергман играла доктора. Она вся была в белом, такая холодная и сильная... Когда я была совсем крохотной, то был один старый фильм, который я смотрела вместе с мамой два или три раза, и который как-то объединял меня с нею. Он назывался "Читти-Удар".



— Вы немало снимались, и многие фильмы были успешны. Но для Голливуда Вас открыл Роман Полански. Как произошла Ваша встреча?

— Как-то мы с матерью оказались на званом обеде. Там я и познакомилась с Полански. Роман тогда только что бежал из Соединенных Штатов, где его ожидало судебное преследование, и жил в Мюнхене, работая для журнала "Вог". Он предложил мне сниматься, я согласилась... Я много слышала о нем, но не все слухи были правдивыми. Роман обращался со мной как истинный джентльмен. Он — мягкий, воспитанный и тактичный человек. Он никогда не говорил со мной ни об убийстве его жены (Шарон Тэйт была зверски убита в 1969 году), ни о той ситуации, вследствие которой он бежал из Штатов... Это — его жизнь, и он сам должен был решать эти проблемы... Я просто полюбила его. Мы были вместе; мы путешествовали, он водил меня в театры — это было замечательно. Мы и теперь хорошие друзья.

Среди книг, которые Поланский рекомендовал для чтения Настасьи, оказался роман Томаса Харди "Тэсс из рода Д'Эрбервиллей" — классика, которую сам режиссер мечтал когда-нибудь экранизировать. Настасья улетела в Рим на съемки картины "Оставайся как есть", где играла вместе с Марчелло Мастрояни. Когда она вернулась, Полански понял, что мечта о "Тэсс" близка к реализации как никогда. Он спросил, могла бы Настасья научиться говорить с дорсетским акцентом. Она ответила, что попробует. Режиссер отправил ее туда, где разворачивалось действие книги — в Англию, в Дорсет; она пробыла там пять месяцев и занималась с педагогом по произношению...

— Когда мы начали работать, я встретилась с другим Полански — режиссером. Это был совершенно иной человек, нежели тот, кого я знала прежде — очень требовательный, очень серьезный и жутко одержимый своей работой. Мы работали долго и тщательно, но он был крайне терпелив и корректен с нами, и я помню только один срыв: мы целый день ждали солнца, а его не было... О, мой корсет буквально впивался в желудок... Это было нелегко, но это было замечательное время!

Этот фильм сделал ее знаменитым. "Тэсс" сразу же полюбилась и зрителям, и критикам. Картина получила шесть номинаций "Оскара". В том числе был награжден и Полански как лучший режиссер — но он, скрываясь в Европе, не мог оказаться на церемонии награждения... В Америку Настасья полетела одна.

...К своим 39 годам Настасья Кински снялась более чем в 30 фильмах, работая с такими знаменитыми режиссерами, как Френсис Форд Коппола, Милош Форман и Тони Ричардсон. Личная жизнь актрисы была не менее насыщена событиями, и достаточно драматична. Ее двенадцатилетний брак с Ибрагимом Мусой закончился неудачно: после скандального развода Настасье пришлось бороться за своих детей, чтобы остаться с ними. Сейчас они взрослые: Алеше тринадцать, а Соне одиннадцать. Кроме этого, у Настасьи подрастает четырехлетний малыш Кенья, отношения с отцом которого, Куинси Джонсом, тоже остались в прошлом.

— Сейчас Вы не замужем, но...

— Журналисты никак не могут без таких вопросов?! Да, сейчас я встречаюсь с кем-то и где-то... Это не очень нужно афишировать, не так ли?

— Все последние годы Вы занимались своими детьми, и растили их одна. Это было нелегко?

— Конечно, но я смогла найти "золотую середину": иногда у меня не хватало времени на какие-то излишества, но я всегда находила его для детей. И я успевала работать.

— В последние годы Вы снялись в нескольких фильмах, один из которых — "День отца". Что значит для Вас эта картина?

— По большому счету, у меня самой не было отца, особенно в те годы, когда я очень в нем нуждалась. Это было большой травмой для меня. Приходя в гости к подругам и видя их отцов, я всегда думала: "Ух ты! Каким хорошим папой он был бы для меня!" Этот фильм — о важных человеческих отношениях, о том, что мы ответственны за свои поступки, за своих детей...

— Как вы относитесь к жизни?

— Я стараюсь наслаждаться каждым ее мгновением. Вся моя жизнь была полна событий, а сейчас я снова чувствую себя, как юная девушка. Кажется, что может произойти все, что угодно...

Вот, в общем, и все. Сказанного — достаточно, чтобы образ такой далекой от нас Настасьи стал поближе и понятней.

С МИРУ ПО НИТКЕ

Чужие: эпопея продолжается

Режиссером фантастического триллера "Чужой-5" станет Ридли Скотт, с которого началась эпопея, сообщает Ananova.com. Сигурни Уивер, сыгравшая роль Эллен Рипли в предыдущих фильмах, сказала, что встречалась с создателем первого "Чужого" и обсуждала с ним перспективы развития очередного совместного проекта.



За последний год несколько раз появлялась информация о скором начале съемок "Чужого-5", но Сигурни Уивер опровергала слухи о том, что она еще раз сыграет Рипли. Она утверждала, что ей надоела эта роль, фильм исчерпал себя, ничего нового уже невозможно придумать. Но сейчас актриса изменила свое решение. Сигурни Уивер чувствует, что ее волнения по поводу излишней "положительности" ее персонажа миновали. В "Чужом-4" при клонировании Эллен Рипли ее ДНК смешалась с ДНК Чужого и теперь нельзя определенно сказать, кем же стала Рипли. Актриса сказала, что такое развитие сюжета дает большую свободу создателям продолжения. Она отметила, что фантастический триллер будет снят не как сиквел, а как совершенно новый фильм. Возможно, мнение Уивер по поводу съемок "Чужого-5" изменили не оригинальные сценарные идеи, а предложенный ей рекордный гонорар: за роль Эллен Рипли она может получить более 20 миллионов долларов.

Де Ниро идет к психиатру

Роберт Де Ниро исполнит главную роль в продолжении комедии "Анализируй это". Участие в съемках принесет ему рекордный гонорар — 20 миллионов долларов.

Де Ниро — живая легенда Голливуда, один из лучших актеров современного кино, обладатель "Золотого глобуса", двух премий "Оскар" и лауреат большого числа престижных кинопремий, но его гонорар обычно не превышал 15 миллионов. За съемки в "Анализируй это" он получил только 8 миллионов.

В новом фильме Де Ниро сыграет прежнюю роль — гангстера-невротика, превратившего в кошмар жизнь своего психоаналитика. Сыграть в сиквеле комедии, собравшей в прокате свыше 130 миллионов долларов, также согласились Билли Кристалл и звезда сериала "Друзья" Лиза Кудроу. Съемки начнутся в 2002 году.

Кроу вновь на арене

Рассел Кроу ("Гладиатор"), вероятно, снова будет принимать участие в боях, но на этот раз не с мечом, а в боксерских перчатках. Ему предложили главную роль в проекте "Золушка" на Universal. Это история боксера Джима Брэддока, чемпиона в тяжелом весе, который привлек к себе внимание публики, когда, будучи абсолютно



неизвестным, победил знаменитого Макса Баера в изнурительной 15-раундовой схватке в 1935 году. За этот подвиг он получил прозвище Золушка.

Режиссером картины будет Лэсс Хэлстром. Ранее проектом занимался знаменитый Билли Боб Торнтон, а на главную роль прочили Бена Аффлека — но не сложилось.

ПОДВИГ ГЕРОЯ-БОБРУЙЧАНИНА

Пролог

"Каждый день Великой Отечественной войны рождает новых героев. В боях за Родину бойцы и командиры являют образцы мужества, отваги и воинской доблести, хладнокровия и боевого умения. Страна высоко чтит подвиги своих сынов, отмечая их славные дела всенародным признанием".

Газета "Правда", № 360 от 28 декабря 1941 года.

Приведенные выше слова можно напрямую отнести и к нашему земляку, воентехнику танковых войск 2-го ранга Соломону Ароновичу Горелику, которому Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 декабря 1941 года "...за геройский подвиг, проявленный при выполнении боевых заданий командования в районе г. Белгорода" было присвоено звание Героя Советского Союза.

Ознакомившись с личным архивом семьи Соломона Ароновича, который мне предоставил его сын Эдуард Соломонович, я захотел узнать побольше не только о самом подвиге героя, но и о его жизни до войны.

Звание Героя Соломону Ароновичу было присвоено посмертно, т.к. 22 октября 1941 года в бою под Белгородом его танк был подбит. Но экипаж не покинул горящую машину, не сдался, а продолжал бороться до последнего вздоха. В то время Соломону Ароновичу было всего 28 лет...

Но имя героя не забыто. В селе Стрелецком (ныне это один из районов Белгорода) на памятнике Советским воинам, погибшим в боях за город, была сделана надпись: "Герой Советского Союза Соломон Аронович Горелик". В январе 1974 года Стрелецкий сельсовет присвоил его имя одной из улиц. В Стрелецкой средней школе ветераны-танкисты и юные следопыты создали музей 1-ой (6-ой гвардейской Краснознаменной) танковой бригады. Среди трех тысяч экспонатов музея — документы и материалы о подвиге Горелика.

После войны в учебнике по истории СССР для 10-го класса среди имен Героев Советского Союза разных национальностей упоминался и "еврей Горелик". Однако чиновные цензоры не могли пройти мимо этого скромного признания заслуг еврейского народа в борьбе с фашизмом. В последующих изданиях имени Горелика уже не было. Сестра героя Фаина Ароновна и ее муж в письме, адресованном в Министерство просвещения, потребовали объяснить, почему это произошло. Ответ они получили от сотрудницы городского отдела народного образования Ленинграда: "Это от нас не зависит, мы ничего не можем изменить". Да и в наградном листе, заполненном для представления С.А. Горелика к званию Героя Советского Союза от 10.12.1941 года, в графе "национальность" стоит прочерк.

Что это? Признаки шовинизма? Нежелание вышестоящих должностных лиц афишировать причастность еврейской нации к победе над фашизмом? Ответы на эти и другие подобные вопросы читатель здесь не найдет. Ибо наша цель — в другом. В том, чтобы рассказать о Соломоне Горелике не только как о герое, а еще и о том, каким он был в детстве, что повлияло на выбор жизненного пути, на формирование характера.

Детские годы

Соломон Аронович Горелик родился 7 июля 1913 года в Бобруйске в семье рабочих. Его отец — Арон Иолевич был кожевником-посадчиком, а мать — Эстер — портнихой. Дом Гореликов был расположен в старой части города, в так называемом "еврейском квартале", на улице Скобелевской (ныне улица Карла Маркса). Еще в самом раннем детстве Сема, как его ласково называли в семье, стал проявлять самостоятельность. В шестилетнем возрасте, во время погромов, когда жители запирались на семь замков, он ухитрялся улизнуть из дома и бесстрашно бродил один по улицам города.

Когда Соломону исполнилось 8 лет, он поступил в школу. По словам учителей, способности у мальчика были хорошие, но усидчивости не хватало. Его вечно тянуло что-нибудь мастерить, собирать — механизмы часов, замков, машины, велосипеды, давая той или иной вещи вторую жизнь. Разбирался 11-летний Соломон и в электричестве — чинил проводку; уже в этом возрасте среди жильцов своего и близлежащих домов он обрел известность как монтер и механик.

Путевка в жизнь

После окончания шести классов Соломона потянуло в профтехшколу. Родителям пришлось смириться с решением сына. В профшколе Соломон был отличником, педагоги не могли им нахвалиться. В 1929 году, успешно закончив учебу, юноша был направлен на Бобруйский чугунолитейный завод (ныне Бобруйский машиностроительный завод имени Ленина). За довольно короткий срок семнадцатилетний парень стал настоящим профессионалом в избранной специальности токаря-инструментальщика по металлу.

После года работы Соломону Ароновичу захотелось испытать себя на заводе в крупном городе — ему не терпелось ознакомиться с новейшим оборудованием, которое, как он слышал по радио, стали осваивать в Ленинграде. И снова отговоры родителей, не желавших отпускать от себя младшего сына. На это Соломон возразил: "Я надеюсь, что Иосиф и Люба мне в первое время в помощи не откажут". Его старшие брат и сестра в это время обучались в Ленинградских ВУЗах.

Сразу же по приезде в город на Неве Сема пошел работать на один из заводов Ленинграда, где очень скоро зарекомендовал себя как специалист и общественник. Заканчивался 1931 год.

"Я б в военные пошел..."

В 1932 году на предприятия страны поступило требование из авиатехнической школы имени Ворошилова о вербовке лучших представителей молодежи на учебу. В числе основных требований для кандидатов были: умение разбираться в сложнейшей технике, отличное здоровье, хорошие показатели в труде и участие в общественной жизни. Когда директор завода предложил Соломону попробовать поступать, девятнадцатилетний юноша раздумывал недолго. Поехал Соломон Аронович в компании еще нескольких человек от завода. И только один их числа приехавших успешно выдержал испытания и был принят на учебу. Это был Соломон Аронович Горелик.

Год пролетел незаметно. Последние дни учебы в авиатехнической школе Соломон буквально считал по пальцам. И вот этот день настал. Построив выпускников на плацу, начальник школы объявил:

— На вооружение поступают новые танки ТБ-Ч. Нужны специалисты. Поскольку двигатели на танках стоят наши, авиационные, вам будет легче и быстрее освоить новые машины. Поэтому, совместно с Ленинградским танковым училищем, принято решение переквалифицировать вас на танкистов. В добрый путь!

И вновь учеба. Новые предметы: тактика, танковый боекомплект, способы ведения огня, стратегия танкового боя... Через полгода, а именно таким был срок учебы в танковом училище, Соломон Горелик надел новую форму воентехника танковых войск. По распределению местом его дислокации стал город Ленинград (Петропавловск I). Но перед тем как приступить к дальнейшей службе ему, как отличнику боевой и политической подготовки, был предоставлен отпуск, во время которого он навестил своих родителей в Бобруйске.



Можно себе представить, как были рады родные и соседи, когда он появился во дворе дома, где прошло детство, в новенькой форме танкиста. В дни отпуска случилось судьбоносное для Соломона Ароновича событие: Александра Воловик, уроженка беларусского поселка Щедрин, с которой Сема дружил с самого раннего детства, согласилась выйти за него замуж и последовать за своим супругом. Позже, когда у молодой четы Горелик в 1935 году родилась сначала дочь Консуэлла, а в 1937 году — сын Эдуард, в Ленинград переехали жить и родители Соломона.

Новая жизнь сулила много хорошего. Строились планы на будущее. Но близилось время тяжелых испытаний.

Первая боевая закалка

Вспыхнувшая в 1940 году советско-финская война дала Соломону Горелику возможность в условиях реального боя применить знания, накопленные за годы учебы. В это время он занимал должность командира по технической части батальона. В его обязанности входила транспортировка с линии фронта на Кировский завод поврежденных танков, их ремонт с последующей переправкой на Карельский перешеек. Во время одной из таких операций ведомый им танк был подбит и загорелся. Соломон Аронович едва успел выпрыгнуть, получив небольшое ранение. Но молодого воентехника это не испугало и, возвратившись в свою часть после небольшого пребывания в госпитале, он подал командиру батальона рапорт с просьбой об отправке на фронт. Ознакомившись с рапортом, комбат категорически отказал:

— Ты здесь, на своем посту, нужнее.

Но Соломон Горелик рвался в бой. И, несмотря на постоянные выговора от командира батальона за самовольство, если во время перегона техники выпадала возможность нанести хоть какой-нибудь урон неприятелю, Соломон Аронович ее не упускал. Наконец он был переведен в город Львов и назначен помощником начальника курсов переподготовки командного состава. В то время в некоторые части начал поступать знаменитый танк Т-34, и Горелик, освоивший его одним из первых, передавал свой опыт командирам-танкистам.

Война

Великая Отечественная война началась, когда Соломон Аронович Горелик проходил службу в 1-ой отдельной танковой бригаде 1-го танкового полка в должности помощника командира по технической части и в звании воентехника 2-го ранга. Его родители с самого начала войны были эвакуированы в Омск и получали о сыне лишь отрывочные сведения, так как писать Соломон не любил. А вот жена с детьми покинуть город не успела, и только после снятия блокады Ленинграда они были эвакуированы в Ярославскую область.

И вновь, как и во время финской войны, Горелик просил командование отправить его на фронт. Но то и дело слышал в ответ:

— Ваше дело ремонтировать танки, а не стрелять из них!

Но военный техник все равно шел в бой. Да и как иначе, если временами идти было некому: выбывали во время войны из строя не только танки. И если на машине не хватало члена экипаж, за командира садился Соломон Горелик. Он принимал непосредственное участие в боях за Житомир, Бердичев, Киев... Так было и в боях в районе поселка Штеповка Сумской области. Командир танка Горелик, умело маневрируя машиной на поле боя, сумел подавить четыре противотанковые пушки, минометную батарею, нанести урон живой силе противника. С каждым днем рос авторитет военного техника. Строгий, принципиальный, он, вместе с тем, был простым и доступным для каждого воина. Танкисты тянулись к нему и охотно шли за ним в наступление.

Подвиг длиною в жизнь

После каждого боя с новыми силами брался ротный техник за обновление материальной части подразделения. Сам удостоверился в том, что враг силен. А еще больше танкист был уверен в том, что врага можно и нужно победить.

— Мы еще будем в Берлине, — подбадривал он подчиненных.

Но не удалось Соломону Горелику ворваться на боевой машине в цитадель врага.

Во второй половине октября 1941 года фашисты наступали в направлении на Белгород. Командование Юго-Западного фронта поставило задачу задержать продвижение гитлеровцев, чтобы обеспечить соединениям 21-й армии возможность отхода в условиях осенней распутицы на новый оборонительный рубеж.

22 октября тяжелые сражения шли уже в пяти километрах к северо-западу от Белгорода в районе села Стрелецкое. Фашистам противостояли измотанные в боях 81-я стрелковая дивизия, 1-й кавалерийский корпус и первая отдельная танковая бригада Резерва Главного Командования, в которой воевал и Соломон Аронович Горелик.

Ночь выдалась морозная. Неподалеку от Белгорода танковая рота готовилась к атаке. Утром 23 октября командир бригады полковник А.М. Хасин бросил навстречу фашистским танкам последние исправные машины. Несколько атак удалось отбить, но положение было отчаянное, и Абрам Моисеевич с нетерпением ждал завершения ремонта нескольких танков в военно-полевых мастерских. Ремонтом руководил Соломон Горелик, не раз выручавший бригаду в критические моменты. Не подвел он и в этот день: три боевые машины уже мчались от окраины Белгорода к реке Вязелка, на противоположном берегу которой располагались немецкие передовые позиции и продвигались механизированные войска.

Одной из машин, могучим "КВ", управлял сам Горелик: из четырех членов экипажа лейтенанта Лисенкова остался только башенный стрелок, и воентехник, не колеблясь, сел за рычаги танка, заменив погибшего накануне политрука Федора Самохвалова.

"КВ" достиг окраины Стрелецкого и первым переехал на другой берег реки по деревянному мосту, который тут же развалился. Экипажи двух других машин пытались найти переправу, но неудачно: один танк — "КВ" — застрял в болотистом русле реки и по приказу полковника Хасина был оставлен и подожжен, другой — Т-34 — остался на берегу. Танкисты экипажа Лисенкова поняли: их ждет почти верная гибель, но, несмотря на это, приняли решение вступить в бой.

Видя, что другого выхода не остается, Горелик с ходу направил танк в боевые порядки гитлеровцев, проутюжил окопы, смял два орудия и вырвался на забитую войсками дорогу к Стрелецкому. В отдалении показались пять немецких танков Т-11 и Т-111. Лисенков и Горелик знали: броня "КВ" практически неуязвима для их пушек. Вражеские машины, разворачиваясь, потеряли скорость и, воспользовавшись этим, Лисенков поджег снарядами две из них, а остальные отвернули в балку. Позади танка дорога превратилась в сплошное кладбище механизированной колонны. С окраины села загремели залпы противотанковой батареи и несколько снарядов разорвались на броне танка. Командир открыл ответный огонь, но машина содрогнулась от тяжелого удара и двигатель заглох.

Два часа отважный экипаж вел бой с фашистами из неподвижного танка, затем отбивались гранатами. Наши разведчики пытались спасти своих танкистов, но немцы плотным кольцом окружили машину. Они хотели взять советских воинов живыми, предлагали сдаться, но в ответ услышали одно:

— Пока живы — не сдадимся!

Но вот закончились боеприпасы. Увидев, что героев не возьмут живыми, гитлеровцы облили танк горючим и подожгли. До последней минуты враги не сломили дух интернационального экипажа, в котором бок о бок сражались русский и еврей. Во время этой схватки было уничтожено пять танков противника, одна минометная батарея, две противотанковые пушки и до роты пехоты.

Владимир Петрович Лисенков был посмертно награжден орденом Боевого Красного Знамени. А 27 декабря 1941 года за мужество и отвагу, проявленные в боях за Белгород, Штеповку и Богодухов, Соломону Ароновичу Горелику, также посмертно, было присвоено звание Героя Советского Союза.

Заключение

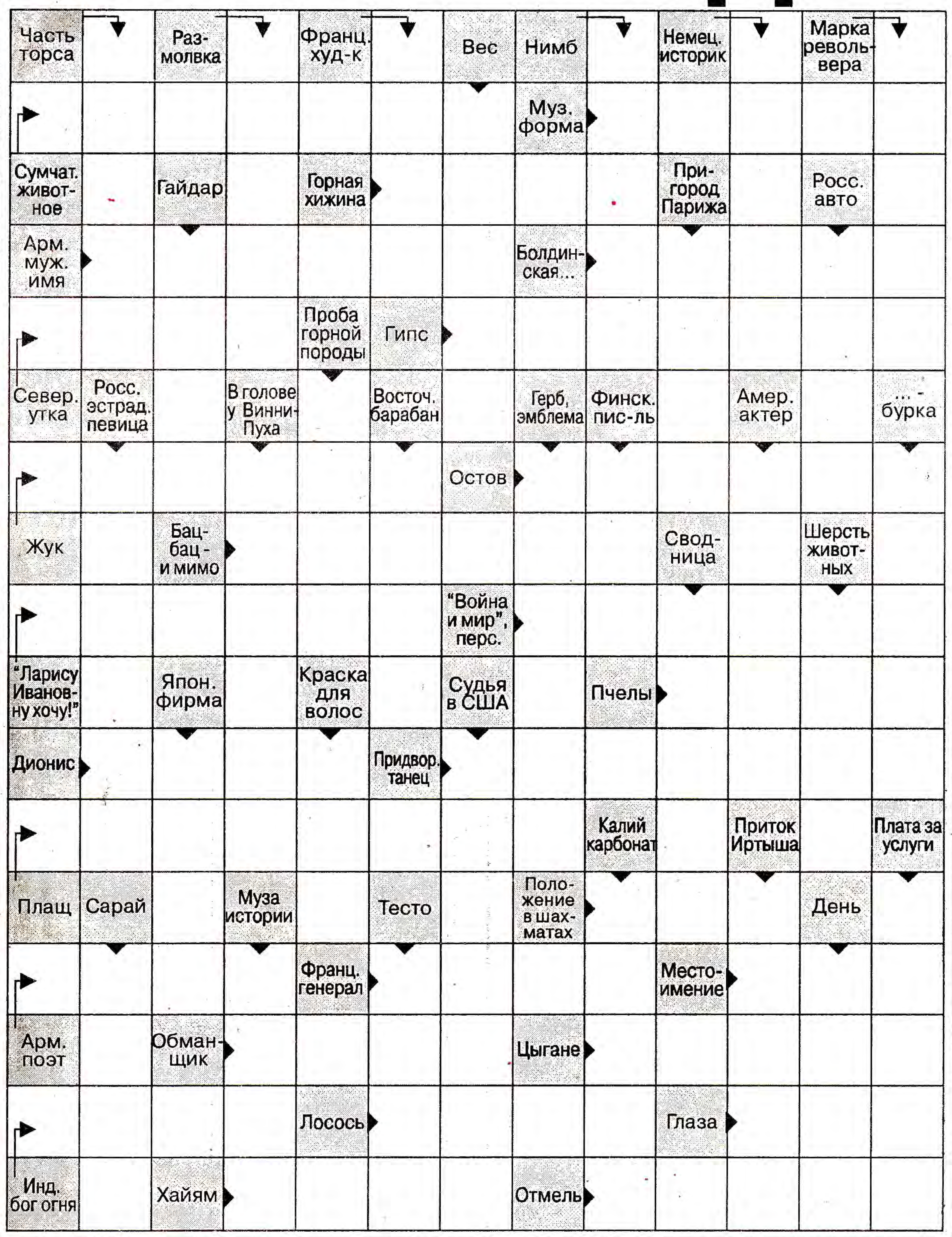
Что заставило героя этой книги, еврея, представителя народа, о трусости и расчетливости которого бытует множество анекдотов, пойти на верную смерть? Мог ли Соломон Горелик, двадцативосьмилетний отец двух маленьких детей, поступить иначе? Да, мог! Так что же руководило поступками этого человека? Ответ каждый из нас найдет, исходя из своего характера, образа мышления.

В конце повествования хочется поднять проблему отношения к Соломону Ароновичу Горелику его нынешних соотечественников. К сожалению, жители города на Березине не только не могут пройти по улице, носящей имя героя, — нет даже мемориальной доски! Пять лет прошло с того момента как вышло постановление Бобруйского городского Совета депутатов о названии одной из улиц именем С.А. Горелика, а конкретного результата пока нет.

Надеюсь, что мой рассказ не оставил читателя равнодушным. И если кто-то, прочитав эти строки, станет чуточку добрее, подругому посмотрит на окружающий мир и живущих в нем людей, значит, моя работа не была напрасной и принесла хоть какую-то пользу.

Юрий ПАЛЕВИЧ.

СКАНВОРД





ПРИКОЛЫ

Мы с мужем спим в проходной комнате, а у бабки стало доброй традицией в самый разгар страстей прошлепать мимо кровати со словами: "Ох, горюшко! Опять живот прихватило!".

Надежда, пос. Туголица.

Впервые я увидела Сергея на собственной свадьбе, он был свидетелем. И я в тот же миг поняла, что совершила ошибку, за которую мой муж жестоко поплатится.

Оксана, г. Осиповичи.



Я его в командировку собирала. Полезла в чемодан — там куча презервативов. Он что придумал, дескать, для подарков его деловым партнерам…

Ирина К.

Когда она в постели начинает стонать, ее пес прибегает и рычит на меня… Я так импотентом стану!

Владимир, г. Кличев.

Она забывает, что на 20 лет моложе меня: бегает по лесу, хохочет, а я ее догонять должен. Вот бегу, как идиот, думаю — сейчас упаду и умру…

Сергей Л., Авиагородок.

Я ему призналась, что у меня было три мужика, а он говорит: "И у меня три…"

Света П., г. Кировск.

Встретились на дискотеке. Договорились на 200 тысяч, но с моим спиртным. Ночь удовольствия стоила мне месяца вендиспансера и еще 350 тысяч. Такая вот "Тысяча и одна ночь".

Слава, г. Бобруйск.

Муж стал приносить домой сексуальную литературу и читает мне ее в постели вслух, пока я не засну.

Алена, пос. Глуша.

Случилось так, что во время нашей любовной игры у дивана подломилась ножка. Я свалился прямо на ее кота, который, прямо скажу, поступил со мной жестоко…

Федор, г. Рогачев.

Он показался странным еще в ЗАГСе, когда мне на палец оба кольца надел…

В. Матвеева, г. Глуск.

Я очень некрасив, и Катя постоянно напивается, чтобы не замечать этого.

Сергей.

Я не против того, что бывший муж берет наших детей на выходные по дачу, но пусть хоть возвращает такими, какими взял.

Л. М., 35 лет.

Дорогая редакция! Это вы сделали меня женщиной с помощью вашей замечательной газеты.

Алина, г. Бобруйск.

Я критически оценила, что во мне самое привлекательное, и вхожу в незнакомую компанию именно этими местами вперед.

Карина, г. Осиповичи.





Анекдоты

Первое свидание. Мысли влюбленных.
Он:
— Какой я у неё?
Она:
— Какой он у него?

— **В**ам руку в армии оторвало?
— Нет, это меня в военкомат тянули...

— **Ч**то такое «дипломатия»?
— Дипломатия — это искусство произносить фразу «хороший песик» до тех пор, пока под руку не попадется хороший булыжник.

«**Ч**то-то в этом мире не так!..», — сказал Колобок, дожевывая лису.

Когда мужчина зевает, широко разинув рот, он показывает свою некультурность. Когда женщина зевает, широко разинув рот, она показывает свои возможности.

— **С**колько лет вашей жене?
— Когда последний раз спрашивал, было 27.

— **Э**й, бармен, налей-ка мне рюмку коньяку!
— Какого?
— Вон того, пятизвездочного.
Бармен наливает. Посетитель выпивает и падает замертво. Бармен рисует на этикетке шестую звездочку.

Звонок в психбольницу.
— Будьте добры, позовите Васю из 13-ой палаты.
— Сейчас.
Минуту спустя.
— А вы знаете, его нет...
— Вот видите, я все-таки от вас сбежал!

— **Л**юбишь меня?
— Как сумасшедший.
— И умер бы ради меня?
— Конечно, нет! Моя любовь бессмертна.

Заснавальнік і галоўны рэдактар **Вячаслаў СВІЗУНОЎ**

БАБРУЙСКАЯ **Крынічка**

Падпісана ў друк 23.10.01 г. у 17.00
Заказ № 844
Надрукавана ў ПП "Мэджык", г. Мінск, вул. Кнорына, 50.



Пішыце: 213807, г. Бабруйск, а/с 94.
Прыходзьце: вул. Кастрычніцкая, д.149а, кабінет 407 (4 паверх МДСК).
Тэл/факс (02251) 2-18-55,
e-mail: bob_krinichka@inbox.ru

Аўтары адказваюць за дакладнасць інфармацыі і яе адпаведнасць дзеючаму заканадаўству.
Газета зарэгістравана ў Дзяржаўным камітэце па друку Рэспублікі Беларусь пад № 1170 ад 10.08.98 г.

Выпускаючы рэдактар **Андрэй ЮРЭВІЧ**
Кампутарны дызайн **Зьміцер САШЫН**, **Яўген ХАРКІН**
Наклад **6000** асобнікаў.